Наша доля

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА

Выдаецца з верасня 1990 г.

№46 (155)

17 лістапада 1994 г.

кошт у розніцу — 40 руб.

У нумары:

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні змянення ў пастанову Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь «Аб увядзенні ў дзеянне Закона Рэспублікі Беларусь «Аб сацыяльнай абароне інвалідаў у Рэспубліцы Беларусь»

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

Унесці ў пастанову Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 11 лістапада 1991 года «Аб увядзенні ў дзеянне Закона Рэспублікі Беларусь «Аб сацыяльнай абароне інвалідаў у Рэспубліцы Беларусь» (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1991 г., N 34, арт. 612) наступнае змяненне:

пункт 2.5 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

«2.5. Аснашчэнне паяздоў не менш чым адным вагонам, даступным інвалідам (уключаючы тых, хто выкарыстоўвае крэслы-калыскі і сабак-праваднікоў), павінна быць завершана ў 1998 годзе».

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М. ГРЫБ.

17 кастрычніка 1994 г. г. Мінск. N 3319-XII

ФАКТ І КАМЕНТАРЫЙ

І тады былі розныя немцы...

Я быў непасрэдным сведкам, як развітваліся на ганку работнікі Дзяржынскага райвыканкама і госці з ФРГ. Яны доўга абдымаліся, цалаваліся, паляпвалі адзін аднаго па плячы. Чуліся нямецкая, беларуская, руская мовы. Тут жа былі і перакладчыкі. І каб не машыны з Чырвоным Крыжам на баку, да якіх накіраваліся госці, можна было падумаць, што сустрэліся даўнія сябры, можа, нават з часоў вайны. А што, і тады былі розныя немцы... Гэта мы сёння добра ведаем.

Аднак, як сказаў мне пасля старшыня Дзяржынскага раённага аддзялення БелТІ Уладзімір Васільевіч Вайтэнка, гэта была гуманітарная дапамога ад нямецкага Чырвонага Крыжа. І завіталі госці ў Дзяржынск упершыню. Прывезлі яны шмат розных грузаў: каля 10 тон адзення і абутку, харчовых прадуктаў, медыкаментаў, рэнтгенапарат, апарат для абследавання шчытападобнай залозы. Груз размеркавалі наступным чынам: частку перадалі царкве, частку пакінулі ў школе N 1, дзе ў час канікулаў падарункі будуць размеркаваны паміж дзецьмі з бедных сем'яў, інвалідамі, пенсіянерамі. А гэта — нямала: на ўліку ў раёне адных толькі інвалідаў больш за адну тысячу чалавек. Ім будзе выдзелена з гуманітарнай дапамогі значная доля.

— Так што, дзякуй нямецкім сябрам з Чырвонага Крыжа, -- кажа Уладзімір Васільевіч. — Хоць яны крыху аблегчаць наша цяжкае сённяшняе жыццё.

Я. ЗАНЁМАНСКІ

ОФИЦИАЛЬНО

О пенсиях в ноябре

Указом Президента Республики Беларусь N 156 от 17 октября 1994 г. с 1 ноября текущего года установлена минимальная заработная плата в размере 20000 рублей.

В соответствии с законодательством в ноябре органами социального обеспечения будет произведен перерасчет всех пенсий с учетом новой величины минимальной заработной платы. В результате пенсии возрастут у всех пенсионеров, поскольку размер пенсии зависит как от трудового стажа, среднемесячного фактического заработка пенсионера, средней заработной платы рабочих и служащих в республике, так и от размера минимальной заработной платы.

Минимальная пенсия по возрасту у пенсионеров при трудовом стаже 45 лет (у женщин 40) составит в ноябре 1994 г. 36000 рублей. В эту сумму входят: 20000 рублей -- минимальный размер пенсии по возрасту, который равен минимальной заработной плате; 12000 рублей -- постоянная индексационная доплата в размере 60 процентов, установленная к минимальным трудовым пенсиям; 4000 рублей — увеличение за трудовой стаж сверх требуемого. Кроме того, неработающим пенсионерам, а также пенсионерам, работающим в колхозах, совхозах и других предприятиях сельского хозяйства, выплачивается компенсация в размере 8500 рублей, предусмотренная постановлением Кабинета министров Республики Беларусь от 10 августа 1994 г. N 3. Поэтому в ноябре пенсия по возрасту при стаже 45(40) лет с учетом компенсации составит не менее 44500 рублей. В сравнении с октябрем текущего года этот «минимум» в ноябре возрастает на 49 процентов. В целом же средняя пенсия по возрасту в ноябре в сравнении с октябрем повысится на 28,6 процента.

Необходимо отметить, что с момента последнего повышения минимального размера пенсии (июль) размеры пенсии в ноябре повысятся в два раза. Так, в июле 1994 г. средний размер пенсии по возрасту составлял 29600 рублей, а в ноябре 1994 г. -- 59650 рублей (без учета компенсации неработающим пенсионерам).

Для индексации заработка, из которого исчисляется пенсия, в ноябре так же, как и в октябре, применяется средняя заработная плата рабочих и служащих за июль 1994 г., которая составила 87219 рублей. Эта величина средней заработной платы умножается на индивидуальный коэффициент заработка пенсионера. Из полученного заработка производится исчисление размера пенсии.

Пенсионеры, индивидуальный коэффициент заработка которых составляет 2,30000 и выше, в ноябре получат максимальные пенсии. Размер максимальной пенсии по возрасту при стаже 45(40) лет без учета компенсации составит в этом месяце 103500 рублей.

Кроме того, к пенсии начисляются предусмотренные законодательством надбавки и повышения (на уход, участникам войны, жертвам репрессий и т. д.). Они определяются в процентном отношении к минимальному размеру пенсии по возрасту.

Не лишним будет сообщить нашим пенсионерам, что в декабре индексация заработка, из которого исчислена пенсия, и соответствующий перерасчет пенсии будет производиться с применением средней заработной платы рабочих и служащих за сентябрь 1994 года,составившей 112166 рублей. Постоянная индексационная доплата к минимальным трудовым пенсиям в декабре будет повышена на 19,6 процента.

Валентина КОРОЛЕВА, заместитель начальника Управления пенсий и пособий Минсоцзащиты Беларуси

Подписка заканчивается 25 ноября!

И если вы решили не расставаться с полюбившейся газетой, советуем поторопиться. Всего 1200 рублей, и вы, наш читатель, собеседник, советчик, будете еженедельно на протяжении полугодия иметь в почтовом ящике «Нашу долю» -- издание для инвалидов, пенсионеров, всех тех, кто считает его входящим в круг своих интересов.

Напоминаем: подписка принимается во всех отделениях связи. Наш индекс -- 63866.

АБОНЕМЕНТ на газету **63866** (индекс издания)

«Наша доля»

(наименование издания) Количество комплектов

на 199___ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА на газету **63866** (индекс издания)

ПВ | место | литер

«Наша доля»

(наименование издания)

Стоимость	подписки	___ руб. ___ коп.	Количество комплектов
	переадресовки	___ руб. ___ коп.	

на 199___ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Там нет табачной рекламы, зато есть сервис для инвалидов

За две недели наш автобус накрутил тысячи километров. Польша, Чехия, Германия, Франция. Дороги, деревни, поселки, города. От небольших польских местечек, застроенных новыми домами (Польша -- страна строящихся особняков), до Монмартра и Елисейских полей в Париже везде в густонаселенной старушке Европе живут люди. Живут по-разному. Чем-то еще напоминает нашу действительность польская, в ином свете предстает ухоженная Чехия, в Боварии же уже не встретишь ни плохого автомобиля на дороге, ни грязи на мостовой. И повсеместно -- на дорогах, стоянках, в магазинах -- полный сервис для инвалидов. Это почему-то сразу бросается в глаза. Видимо, по контрасту. Впрочем, удивляться этому, наверное, привыкли только туристы из стран, подобных нашей. Для всех остальных данный факт —норма жизни. Может быть, когда-нибудь бережное отношение к человеку (и инвалиду, и здоровому) станет нормой и в нашем государстве. Пока же такое для нас -- предмет для восхищения и легкой зависти.

Допускаю, что многое из увиденного за время нашего двухнедельного вояжа по Европе предстало перед нами в чуть-чуть необъективном свете. Наверное, в чересчур розовом. Познать изнанку жизни чужой страны, увидеть оборотную сторону этой жизни, понять истоки бросающегося в глаза западноевропейского благосостояния — на это понадобились бы месяцы и годы. Короткие сроки пребывания в разных странах не позволяют замахнуться на глубокий анализ, но все же кое-какие выводы после визуального знакомства с этими странами напрашиваются сами собой.

Необычный монастырь

В самом сердце Франции, недалеко от Лиона, есть такое место —называется Тайзе. По сути это монастырь экуменистического плана, основанный в 1944 году всемирно-известным человеком, подвижником братом Роже. Но Тайзе -- это не просто монастырь, это — явление, аналогов которому нет, допустим, в нашей стране. Ежегодно в Тайзе собираются тысячи и тысячи людей из разных стран, разных возрастов и вероисповеданий. Собираются они, чтобы пожить немного в атмосфере всеобщего братства, чтобы подумать о смысле жизни, о себе, о своем месте в этом мире. По форме Тайзе — это международный лагерь --разноязычный, разношерстный. В том числе съезжаются сюда и инвалиды, хоть здесь и нет особых условий для проживания этой категории людей. Тайзе привык к более-менее аскетичному образу жизни. Молодежь приезжает сюда на целую неделю, богатые молодые европейцы с воскресенья до воскресенья живут в бараках с нарами, слушают ни с чем не сравнимые здешние молитвы, общаются. Инвалиды — те, что на колясках -- приезжают на собственных дорогих «Рено» или «Пежо» на день и к вечеру уезжают.

Надо заметить, что язык не является препятствием для общения у европейцев. Правда, поговаривают, что итальянцы не знают никакого языка, кроме собственного, хотя их консервативность в этом смысле и не мешает туристическому бизнесу, но с уверенностью могу сказать, что большинство французов и немцев знают несколько европейских языков, поэтому в Тайзе не существует проблемы языкового барьера. Правда, отсутствие этого барьера не слишком распространяется на наших соотечественников, заезжающих в Тайзе, в большинстве своем столь же консервативных, как и упомянутые итальянцы. Зато мы легко можем общаться с поляками (которые в последние годы активно посещают монастырь), и возможности такого общения порой приводят к неожиданным знакомствам.

За что Владек любит свою родину

Владек, 27-летний поляк, приехал в Тайзе вместе с группой своих соотечественников. Он -- инвалид второй группы (в Польше тоже, оказывается, есть группы), в прошлом -- каскадер. Сам из семьи, где было много детей и не было отца. Мать --проститутка, о чем Владек рассказывает без тени смущения, добавляя, что данная профессия в Польше уже узаконена. С раннего детства Владек был предоставлен сам себе, сам находил свою дорогу в жизни, выбрав самую опасную. На дороге же и искалечился: ехал с приятелем на «БМВ» и недалеко от Варшавы попал в автомобильную катастрофу, которая разнесла вдребезги новенький «БМВ», унесла жизнь приятеля и переломала ребра Владеку, зацепив почки. «Доктор сказал, если почернеют, придется удалять», — говорит Владек. Тем не менее этот самостоятельный парень показался мне удивительно спокойным, несмотря на злосчастную судьбу и пиковое положение со здоровьем. Владек на сто процентов уверен в государственной опеке. О своей стране он говорит уважительно, с оттенком гордости (чуточку самонадеянной, как чуточку самонадеянны все поляки) и нисколько не комплексует по поводу того, что он гражданин Польши, а не Германии или той же Франции. Пенсия по инвалидности («социальное обеспечение»), по словам Владека, у него хорошая — около сотни долларов. Средняя зарплата в Польше — три-четыре сотни. В Познани, где живет Владек, у него — собственный этаж в большом частном доме, пока, правда, не совсем благоустроенный, но гостиную Владек хочет иметь непременно с камином. В Тайзе Владек приехал бесплатно — у него сейчас период отдыха и реабилитации.

Вот так неожиданно частичку польской жизни довелось познать в центре далекой Франции, путешествие по которой неотвратимо приводит в Париж.

Столица мира

Мы подъезжали к Парижу на рассвете. Сказочный город долго не начинался. Наш накрутивший уже тысячи европейских километров автобус скользил по безупречной полосе, сверху не один раз пролетел дорожный указатель с гигантской надписью «Париж», а города все не было. Наконец, вроде бы въехали: реклама, туннели и неожиданно -- Елисейские поля. Довольно широкая, на всю катушку освещенная, одна из самых богатых и респектабельных в мире улиц. Зеленоватые фонари (из-за освещения и рекламы в Париже ночи не бывает), богатые конторы, представительства различных фирм. Было около четырех часов утра, а на Елисейских полях то ли еще, то ли уже прохаживались парижане и парижанки.

Конечно, в Париже есть разные кварталы и населяют их люди разного достатка, но нигде не приходилось видеть инвалида, просящего подаяние. Подобное зрелище нередко встречаешь у нас. Странно, но мы уже как-то привыкли к тому бомжу, что сидит возле столичного рынка с выставленными напоказ культяпками, словно вчера еще закончилась война, словно общество не понимает, что нищий инвалид -- это не частное дело, а позор для страны. Точно так же, как белорусский рэкет на польских или отечественных дорогах...

Ни рэкета, ни побирающихся инвалидов во Франции нет. Парижская мадам в инвалидной коляске, виденная нами не в самом богатом столичном квартале, была одета так, как и не снилось многим минским модницам -- макияж, обязательная прическа, очки в модной оправе, улыбка на губах, спокойствие в глазах. А мадам, между прочим, была более чем пожилого возраста. Вероятно, у нее хватает времени и денег, чтобы следить за собой или платить тем, кто помогает ей в этом.

Во Франции пенсии для инвалидов достаточно высоки, хотя размер их и зависит от многих факторов. Социальная защищенность и права всегда были коньком французской демократии, впрочем, справедливости ради следует заметить, что Германия и Англия, вроде бы декларирующие большую жесткость в вопросах социальных гарантий, обеспечивают не менее прочные «тылы» своим инвалидам. Тем не менее Франция тоже сумела многого добиться. Помимо хорошей пенсии инвалид во Франции может пользоваться целым комплексом сервисных услуг, наличие которых иному может показаться даже роскошью. Многочисленна и разветвлена в стране сеть различных служб, помогающих больному человеку адаптироваться и приспособиться к нормальной жизни. Рекламные проспекты с телефонами этих служб то и дело попадаются на глаза, стоит лишь зайти в аптеку или даже в обычный магазин.

Быть в Париже и не побывать в музеях, конечно, невозможно. Но ведь Париж -- это и есть музей. Музей-город, достопримечательности которого знает даже тот, кто никогда не бывал в Париже, но читал французскую литературу или смотрел французские фильмы: Триумфальная арка, Эйфелева башня, Лувр, Булонский лес, Люксембургский сад, Монпарнас. Одно из самых красивых парижских зданий — Дом инвалидов, который в общем-то больше похож на православный храм -- неопытные туристы, привлеченные блеском огромного позолоченного купола и забывающие, что Собор Парижской Богоматери -- это пламенеющая готика, почему-то принимают парижский Дом инвалидов именно за Нотрдам. Вероятно, сбивают с толку внешние роскошь и блеск.

У меня сложилось впечатление, что настоящая парижская жизнь приходится все же на вечер. Маленькие и большие кафе, рестораны, бары -- все это стеклянное, открытое глазу прохожего как бы вынесено на улицу, манит, привлекает, создает прямо на улице обстановку домашнего уюта, спокойствия и размеренности. Париж -- город людей, которые неспеша ужинают в освещенных стеклянных кафе. Часто рядом с парижским кафе можно видеть освещенный аквариум, в котором ползает какой-нибудь громадный краб -- неизменно присутствующий в меню парижских ресторанов вместе с устрицами, омарами и прочими для нас экзотическими блюдами. По вечерам, кажется, весь Париж сидит в кафе и закусывает устрицами. Кстати говоря, есть устрицы и в меню минских ресторанов, но по традиции у нас все происходит тайно (в бедной стране не принято поедать устриц на виду у всех), кто и когда занимается этим -- скрыто за мощной драпировкой ресторанных окон.

Конечно, Париж хорош не только за ресторанным столиком. Прогуляться по знаменитым местам, более празднично освещенным только на Рождество, — настоящее наслаждение, связанное с ощущением и твоего личного участия в жизни легендарного города. Гранд-опера, Вандомская площадь с расположенным на ней отелем Риц, около которого постоянно толпятся люди, желающие видеть знаменитостей, коих здесь проживает в немалом количестве. Эйфель. Любоваться парижской красавицей -- знаменитой башней рекомендуется вечером. Особенно хороша башня, если взирать на нее, перейдя через Сену, где ходят небольшие плавучие рестораны -- одна из визитных карточек города. Кто знает, может быть и это имел в виду Хемингуэй, назвав Париж «праздником, который всегда с тобой».

Эскалатор -- это не роскошь, роскошь -- это здоровье

После Парижа было еще много городов -- французских, германских. И дороги -- знаменитые западноевропейские автобаны, за которые, конечно, нужно заплатить, но зато езда по такой дороге в хорошем автобусе может сравниться с полетом в самолете: настолько хороша дорога, что ее словно бы и нет. В последние годы немцы, например, активно вкладывают деньги в устройство различного сервиса для инвалидов на автобанах: душевые, туалеты, телефоны, места для парковки с нарисованной на чистейшей мостовой инвалидной коляской. Мы не привыкли к такому отношению к человеку, и это очень жаль. Нам кажется странным, что на каждой заправке есть шикарный магазинчик с расположенными внизу сверкающими чистотой туалетами, среди которых обязательно есть специально оборудованный для инвалидов, а также душевая -- для нас это вовсе кажется чем-то диковинным. Я уже не говорю про телефонные кабины для инвалидов: там есть складные сидения, туда можно заехать с коляской, аппарат расположен на уровне рук сидящего человека. В каждой кабине --толстые опрятные телефонные книги, которые никому не присличит рвать или красть. В городах тротуары -- с откосами на проезжую часть, чтобы удобно было съезжать и инвалиду на коляске, и велосипедисту, и человеку с детской коляской. В Мюнхене, например, каждый подземный переход оборудован эскалатором — ступеньки всегда были постоянным кошмаром для пожилых людей. Но это не значит, конечно, что эскалатором пользуются только пожилые люди или инвалиды. Каждый может проехать этот десяток ступенек. Стоит лишь приблизиться к эскалатору, как он начинает двигаться: немцы экономны и не расстрачивают попусту энергию, сооружая эскалаторы на фотоэлементах.

Чего нет в Мюнхене, но зато есть в Минске? Да, к сожалению, это -- реклама сигарет. Кстати, сигареты на Западе очень дорогие, к тому же там уже поняли, что не стоит рекламировать то, что подрывает здоровье нации. У нас, похоже, сигаретная реклама только-только набирает темп, а ведь Запад не один год шел к тому, чтобы этот темп снизить, а потом и вовсе запретить такую рекламу. Вообще же увлеченность Запада экологией не может не бросаться в глаза. Вероятно, эту озабоченность они могут себе позволить, уровновесив за послевоенные годы национальную экономику, укрепив валюту и подняв на должный уровень благосостояние населения. Экологически вредный механический хлам с успехом покупают перекупщики из бывших советских стран. Тот автомобиль, который увозят с Мюнхенской свалки в качестве удачного приобретения белорусские «бизнесмены», никогда бы уже не поехал по мюнхенским улицам: полиция не пропустит, потому что слишком вредно для экологии города. Наш бедный автобусный городской парк пополняется «Икарусами», которые считаются едва ли не благотворительной помощью, а на деле просто Германия освобождается от не соответствующих никаким экологическим стандартам машин, доставшихся ей в качестве «приданого» после объединения Восточной Германии с Западной. Кстати, «Икарусы» в Западную Европу не пускают, хотя на чем бы не ехал, обязательны пошлины за экологию.

Рано или поздно приходится возвращаться домой. Наш автобус пересекает польско-белорусскую границу, простояв предварительно часов пять в очереди (все остальные границы мы пересекали за пять минут, без унизительного ожидания и досмотров, а между Германией и Францией границы, как выяснилось, и вовсе нет). Начинается наша белорусская трасса, которая, говорят, гораздо лучше московских. Тем не менее автобус начинает потряхивать, на дороге попадаются трещины и даже ямы, а в смысле санитарных пауз наш автосервис может предложить только лесок. «Девочки -- налево, мальчики --направо», -- в шутку говорит шофер, останавливая автобус, после чего все уже могут поздравить друг друга с возвращением на родину.

Лилия СУДНИК

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Минсвязи.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи.

Магія фарбаў

-- Пазначце адрас, па якім сустрэнемся, -- пачулася з тэлефоннай трубкі. -- Шаснаццаты мікрараён, дом 15, кватэра 75.

Спазняцца было непажадана, і таму я, «прыхапіўшы» з сабою калегу, загадзя пашыбаваў на дамоўленае «спатканне». Але па данаму адрасу ніхто не пражываў. Гэта стала зразумелым, калі заўважылі некідкую шыльдачку «Выстава». Адчыняем дзверы і -- о Божа! -- якое цуда: звычайная кватэра ператворана ў музей жывапісу, графікі, разьбы па дрэву, керамікі, пляцення з лазы... Як аказалася, усе гэтыя творы належаць не заможнаму калекцыянеру, а многім таленавітым самародкам -- жлабінчанам, якія надзелены ад прыроды дарам бачыць і ўвасобіць у творы прыгажосць нашай зямлі, багацце душы, роскід мар. А чалавек, да якога я ішоў, спрабуе толькі аб'яднаць мастакоў Беларускага металургічнага завода, ды і ўсяго горада агульнай ідэяй і мэтай. Вось і клуб «Творчасць» створаны, і выстава адкрылася, і першыя наведвальнікі пакінулі захопленыя запісы-водгукі.

На маю думку, размову з Уладзімірам Сямёнавічам Прыходзькам распачынаць з праблем мастацтва было не варта. Па-першае, мелася на мэце распавесці пра чалавека, які, на дзіва, не скардзіцца на свой лёс, на тое, што былая сістэма вінаватая ў бессэнсоўнасці жыцця, што яна яго абрабавала, у тым ліку і духоўна. А па-другое, для чалавека, хто дакранаецца да свету мастацтва, хто «хварэе» творчасцю, размовы аб гэтым і ўзнёслыя, і балючыя. Бо закранаюць самыя натхнёныя пачуцці, невыказаныя ў творах мары і перажыванні, проста выклікаюць багацце эмоцый. Таму, відаць, лепей дачакацца, калі размова аб жыцці і лёсе сама павольна падвядзе да гаворкі аб месцы творчасці ў жыцці чалавека. Уласна кажучы, усё так і атрымалася.

Падцягнутасць, акуратнасць у адзенні, дакладнасць у рухах -- за ўсім гэтым бачыцца вайсковец...

-- Тры дзесяцігоддзі службы ў авіяцыі, відаць, наклалі адбітак на мае манеры рухацца, размаўляць. І назіральны чалавек, бясспрэчна, заўважыць, што пад цывільным касцюмам «схаваны» былы ваенны. І што ў гэтым дрэннага? Ведаеце, які быў прэстыж чалавека ў шынялі ў пасляваенны час?! -- па-ваеннаму дакладна будуючы фразы, адрэагаваў на мае словы субяседнік.

Потым я яшчэ не раз здзіўляўся яго багатай лексіцы, як ён перасыпаў гаворку прыкладамі і цытатамі з твораў класікаў прозы і паэзіі, прыводзіў цікавыя падрабязнасці з жыцця славутых мастакоў мінуўшчыны. Падумалася, наколькі не стасуецца гэты чалавек са стэрэатыпам ваеннага, створанага тым жа кінематографам -- робата-выканаўцы чужых загадаў з наборам завучаных фраз і поўнай адсутнасцю цікаўнасці да нейкага там мастацтва, літаратуры. Але гэта так -- лірычнае адступленне.

Дзяцінства яго хоць і не было абпалена вайной, але ж і занадта шчаслівым і бесклапотным не назавеш. Пасля вайны ўсім было цяжка. Гэта акалічнасць у многім паўплывала і на выбар будучай прафесіі. Хаця з падлеткавага ўзросту была патаенная любоў да алоўка і пэндзаля, усё ж паступіць у мастацкае вучылішча ці, тым больш, у інстытут жывапісу ён і не спрабаваў. І перш за ўсё таму, што, калі б і паступіў, сям'я б не здолела матэрыяльна ўтрымоўваць свайго студэнта. Таму без ваганняў юнак з далёкага алтайскага горада ў 1955 годзе падаўся ў горад Перм, дзе паступіў у авіяцыйна-тэхнічнае вучылішча.



-- Нам пашанцавала на педагогаў. Былі сярод іх і кандыдаты навук. Але самае галоўнае -- многія прайшлі школу вайны і вялікую школу жыцця. Яны здолелі закласці ў свядомасць кожнага з курсантаў такія паняцці, як патрыятызм, адданасць справе, абавязковасць і павага да чалавека...

-- Здаецца, напрыканцы 50-х авіятараў чакаў «сюрпрыз»?

-- Так, не паспеў я скончыць вучылішча, як распачаліся рэформы Хрушчова. Лічылася, што ракеты робяць авіяцыю амаль непатрэбнай. Расхваляваны, я падаў рапарт аб звальненні. Але камандзір часці супакоіў мяне вядомымі словамі пра службу меднага кацялка. І сапраўды, я служыў у авіяцыі яшчэ трыццаць гадоў.

Распачынаць службу давялося ў глухім пасёлку Кольскага паўвострава, дзе падчас Вялікай Айчыннай немцы збудавалі аэрадром. Напачатку клімат Запаляр'я няблага выпрабаваў Уладзіміра. Але нічога, прызвычаіўся.

-- Служыў я авіяцыйным тэхнікам у палку знішчальнай авіяцыі. Цікава было ўсё, ніколі не шкадаваў аб выбраным занятку...

-- А ці не сумным ён быў? Рыхтуй самалет, круці гайкі, каб потым нехта лятаў...

-- Кожны палёт быў выпрабаваннем не толькі для лётчыка, але і для мяне, тэхніка. Я быў пад прэсам думак, як спрацуе той ці іншы прыбор, блок, устройства, прычым у канкрэтнай сітуацыі. І ніколі не пакідала захапленне, што чалавек здолеў стварыць такія разумныя машыны. А вы кажаце сумна... Да таго ж, здараліся і няшчасці, гублялі не толькі машыны, але і людзей. Таму гэта работа патрабавала пастаяннага самаўдасканалення, узбагачэння ведаў, аналізу.

-- А ці засталіся ў памяці падзеі, якія хвалююць, прымушаюць узгадваць іх і сёння?

-- Бясспрэчна. Я, да прыкладу, ганаруся тым, што быў асабіста знаёмы з Юрыем Гагарыным. Ён служыў у суседняй часці і вельмі захапляўся, як і мая жонка Святлана, спортам. На лёгкаатлетычнай дарожцы, футбольным полі я яго сустракаў не аднойчы. Памятаю, тады ён верыў, што чалавек узляціць яшчэ вышэй, пераадолее зямное прыцягненне. Калі знішчальная авіяцыя Паўночнага флоту ў сувязі са стварэннем супрацьпаветранай абароны краіны была расфарміравана, Юрыю прапанавалі стаць лётчыкам-выпрабавальнікам. Пасля гэтага я ўбачыў Гагарына, калі ён прыязджаў да нас ужо касманаўтам, палкоўнікам. А вось жонка Святлана вельмі сябравала з Валянцінай, жонкай Юрыя. Успаміны, вядома, незабыўныя.

-- Вакол тых, хто служыў у авіяцыі, заўсёды ствараўся арэол нейкай велічнасці. Цудоўныя людзі, у цудоўнай форме...

-- Так уяўляе шырокая публіка. Але авіяцыя не церпіць хаўтуры, а таму ад людзей, у ёй занятых, патрабуецца паўсядзённая цяжкая праца. І жыццё авіятараў бывае не толькі рамантычным, але і нялёгкім. Як мы жылі ў свой час? У адным пакоі -- восем сем'яў, ды яшчэ з дзецьмі. Каля печы вада ў вядры ледзь не закіпае, а ў метры ад яе -- замярзае. Вось і спіш пачаргова -- то плячыма, то нагамі бліжэй да печы. Не падабаецца «калгас» -- пераходзь у зямлянку. Але нічога, не нылі, не адчайваліся.

-- Што ж прымусіла ваеннага чалавека ўзгадаць пра сваё даўняе захапленне?

-- Гэта здарылася на Шпіцбергене. Я быў там у складзе геолага-разведвальнай экспедыцыі. Забяспечвалі перавозкі пасажыраў на мацярык. І ўмовы быццам бы нядрэнныя, і быт на ўзроўні, а ўсё-такі адчуваўся вялікі душэўны дыскамфорт -- замкнутая прастора, абмежаванасць тэрыторыі, у дадатак дэфіцыт кіслароду і сонечнага святла. Усё гэта выклікала ў людзей раздражнёнасць і дэпрэсію. Вось тады я вярнуўся да свайго даўняга занятку. А тут яшчэ пашанцавала -- побач аказаўся маскоўскі мастак Арсэн Фараджаў. Ён падтрымаў, падбадзёрыў, ды і нечаму навучыў. Гэта быў мой павадыр у свеце прыгожага.

Са Шпіцбергена ў Прыходзькі выпрацавалася звычка працаваць штодзённа, сістэматычна. Без гэтага нельга -- губляецца глазамер, пачуццё ўпэўненасці ў рухах.

Пра мастацтва ён здольны расказваць бясконца, з захапленнем, ды так, што, калі субяседнік і не належыць да гэтай катэгорыі, усё роўна пачне верыць у сапраўды магічныя сілы жывапісу. У сваёй рабоце ён прызнае толькі адзін напрамак -- рэалізм. Вышуканні калег у абстракцыі, у новых формах яго не вабяць. Таму работы Прыходзькі -- гэта лірычныя, узнёслыя пейзажы. Ён удала «гуляе» адценнямі фарбаў. У карцінах шмат святла, яны ствараюць добры настрой, заклікаюць да роздуму. Падумалася: знаёмы краявід, а ўражанні нязвыклыя, новыя. І раптам пачынаеш заўважаць, што не бачыў раней такіх дэталяў, якія, уласна кажучы, і ствараюць настрой. Яго карціны -- гэта не фотаздымкі пейзажа. Ён бачыць свет па-свойму і прымушае ўбачыць яго такім гледача. Таму так выразна ўяўляецца за старым схіленым дрэвам з шэрым безжыццёвым дуплом прыгавор старасці...

Раней ён працаваў акварэллю. Падабалася яе лёгкасць, празрыстасць, насычанасць па колеру. Але ў апошні час перавагу аддае алею. Новая тэхніка запатрабавала новых ведаў, навыкаў, і гэта яго захапляе.

Першыя работы Уладзімір Сямёнавіч выстаўляць на суд публікі баяўся. І толькі калі больш сталыя мастакі пераканалі яго, што ў іх «нешта ёсць», -- адважыўся. Зараз ля яго карцін спыняюцца экскурсанты шэрагу музеяў -- ў Шпіцбергене, музея авіяцыі Паўночнага флоту, музея Паўночнага флоту, музея вучонага географа-даследчыка Русанава. І вось цяпер многія работы ўбачылі свет і ў Жлобіне. Але палотнаў -- больш за 200, і, на жаль, выставіць іх проста няма дзе.

А без гэтага няма задавальнення. Мастак павінен бачыць, ці выклікаюць яго карціны ў людзей адпаведныя пачуцці, ці ўздзейнічаюць на іх.

-- Мо паспрабаваць прадаць некаторыя? -- нясмела пытаюся...

-- Я за гэта. Не трэба баяцца быць у палоне старых забабонаў аб карысці і нажыве. Карціна павінна пакідаць аўтара неадкладна, як пастаўленыя на ногі дзеці. І выстаўляць іх трэба. А вось з гэтым -- праблемы. У нашым горадзе, як ні ў адным у вобласці, шмат мастакоў -- на фабрыцы мастацкай інкрустацыі, на швейных фабрыках, на БМЗ, у школах і г. д. Работы многіх самадзейных мастакоў, разбяроў па дрэву, майстроў керамікі маглі б упрыгожыць не адзін музей, галерэю. Менавіта таму я прапагандую ідэю стварэння ў горадзе карціннай галерэі, якую б дапоўнілі работы ў іншых галінах мастацтва. Нам патрэбен і клуб мастакоў, дзе б мы абмяркоўвалі свае праблемы, падтрымлівалі моладзь, далучалі да свету мастацтва юнае пакаленне. Магчымасці ў горада для гэтага ёсць.

Мастацтва стала яго захапленнем, але яно, вядома, не завалодала ўсім яго жыццём. Уладзімір Сямёнавіч працуе на БМЗ інжынерам па грамадзянскай абароне. Трэба падумаць і пра сына Ігара, які заканчвае вучобу ў Разанскім вышэйшым ваенна-камандным вучылішчы сувязі. Знаходзіць ён час і каб выступіць у школе як член прэзідыума гарадскога Савета ветэранскіх арганізацый, падыскусіраваць па праблемах палітыкі. Дарэчы, балюча перажывае, што бяздарныя правадыры загубілі ідэю камунізму і што многія салаўі «велічных перамог» раптам аб'яўляюць, што яны, аказваецца, даўно былі супраць таго, што нёс грамадству сацыялізм. А каб адрынуцца ад такіх сумных дум, з задавальненнем чытае навуковую фантастыку.

Вось такі ён цікавы чалавек.

М. КАЗЛОЎ

На здымках: рэпрадукцыі новых работ У. С. Прыходзькі.

ФОТА А. ШАЙНОВА

НЕВЕРОЯТНОЕ -- ОЧЕВИДНОЕ

Лечат ли экстрасенсы?..

После окончания различных курсов по биоэнергетике, парапсихологии, бесконтактному массажу многие люди попадают в психиатрические больницы. Так, одна супружеская пара после учебы в школе парапсихологии, руководимой Н. Заикиным, стала контактерами и сошла с ума. В другой школе, которой руководит экстрасенс В. Третьяк, молодые люди превращены в зомби. Те же, кто пытается уйти от Третьяка, начинают сильно болеть или кончают жизнь самоубийством. «Учитель» направляет весь свой бесовский арсенал на непослушных, неверных своих «учеников».

Одна молодая особа стала инвалидом после того, как занималась спиритизмом, вызывая дух Ю. Гагарина. Другая вышла из психиатрической больницы, и ей православный отец Василий сказал: «Это потому, что ты занималась на курсах парапсихологии. Забыла, что с тобой было после курсов йоги, опять потянуло в сторону от Православия». Этот же святой отец докопался до истины, почему 12-летний подросток стал бесноватым и перестал говорить. Оказалось, что мамаша повела его еще 3-летним к некой бабке заговорить грыжу. А когда не помогло, она стала ходить с ребенком по экстрасенсам.

Так что не следует соваться в воду, не зная броду, заниматься наплодившимися в наше время оккультными «науками», ходить к «вездесущим» бабкам, читающим «заговоры», да и самим пользоваться колдовскими приемами. Так называемые «молитвы» колдунов полны загадочности, мрака и явной бессмыслицы.

Тот же заговор может отличаться от молитвы одним словом. К примеру, Кашпировский, как-то читая на телесеансе молитву «Отче наш», заменил слова «да будет воля Твоя» на «Да будет воля моя». Интересно, чью волю он имел в виду: свою или сатаны? Ведь «Кашпи» на древнеславянском означает «дьявол»...

Настоящие народные целители хорошо знают медицину, молитвы и сами по-настоящему верят в Бога. В церквях и храмах имеется много книг, где приводятся молитвы об исцелении от пьянства, табакокурения, других болезней и что надо делать в связи с этим.

Допустим, что на вас сделана порча, но не отчаивайтесь. Начните изучать Православие, ходить на службы в церковь на исповедь и причастия, читайте «Отче наш», Акафист Михаилу Архангелу и вы выйдете с божьей помощью победителем в борьбе с сатаной и его слугами. Известный американский ученый -- Серафим Роуз, закончивший 5 высших учебных заведений и изучивший 15 языков, отметил: «Все лучшее в мире указывает на Бога и Православие. Православие -- это жизнь. Если мы не живем по-православному, мы просто не православные. В критической ситуации выживут только православные».

Да, действительно, мы забыли или забываем прекрасную веру наших предков -- православие. Поэтому западные проповедники, выдающие себя за наших «друзей», потоками хлынули к нам, чтобы обратить как можно больше наших людей в чуждую и опасную религиозную «сивуху». Наши кинотеатры и телевидение заполнены американскими боевиками, на детях -- иностранная дорогостоящая синтетическая одежда, вредная для здоровья. Повсюду организуются «духовные» центры типа Эмануэль «Восхваление Господа», Армия Спасения, иеговистов, баптистов и прочих тому подобных.

Вот и спрашивается: так кто же у нас руководит развитием нашей отечественной культуры?..

Иван ШПАДАРУК

Пад звон кафедральны

Нататкі пісьменніка

Яўген ХВАЛЯ

Міма гэтага сабора, які стаіць на плошчы Свабоды ў Мінску, я ўжо хаджу шмат гадоў. А пачалося ўсё ў 60-я гады, калі нас, студэнтаў БДУ, пасялілі на Паркавай магістралі (цяпер праспект Машэрава) ў пяціпавярховым інтэрнаце насупраць Палаца спорту. Кожным ранкам (восеньскім, зімовым, вясновым) мы ішлі на заняткі праз высокі мост над старажытнай Нямігай, па левы бок якога ўзвышаўся белакаменны храм са званіцай — Кафедральны сабор. Амаль заўсёды позірк міжволі затрымліваўся на двух ягоных выносных шпілях, потым сягаў уніз па беласнежнай сцяне да ўваходных дзвярэй, каб упэўніцца, ці хто заходзіць... Сабор быў дзеючы і тады, хоць мы, студэнты, міналі яго (час быў такі), ні разу так і не зайшоўшы ўсярэдзіну. Затое, калі было якое-небудзь важнае рэлігійнае свята — асабліва помніцца чамусьці Вербніца перад Вялікаднём, мы не-не, ды спыняліся каля яго сцен, каб паглядзець, як вернікі адбіваюць Богу паклоны, хто збіраецца там. У асноўным гэта былі бабулькі. Яны неслі ў руках галінкі вярбы (калі гэта Вербніца), душа сама цягнулася да іх, радавалася яднанню духа і прыроды.

Яшчэ запомнілася: каля сабора не было людзей, якія прасілі б міласціню. А калі яны і былі, то гэта сапраўды глыбокія вернікі, якіх пакрыўдзілі лёс ці жыццё. Вастраслоўы цяпер кажуць: мы жылі пры камунізме, не ведаючы пра гэта. Усё магчыма, калі параўноўваць тое жыццё, зусім недалёкае, з сённяшнім...

Дзевяць апошніх гадоў я зноў штодня хаджу паблізу Кафедральнага сабора. Кожным ранкам выходжу з падзямелля метро «Няміга» і кіруюся ў бок Палаца спорту, насупраць якога за тым жа маім былым інтэрнатам 12-павярховы гмах — Дом кнігі — месца маёй працы. Калі пакідаю метро, заўсёды азіраюся на сабор, са званіцы якога на святы чуваць вяшчальныя гукі. А ідучы з працы, часам пацягне да сцен сабора, захочацца зайсці ў яго, паставіць свечку, паслухаць службу святароў ці палюбавацца вянчаннем маладых пар.

Апошнім часам у мяне была своеасаблівая цяга да сабора. Я задаўся мэтай: паглядзець, а ці шмат у сённяшніх складаных рыначных умовах каля яго сцен тых, хто ходзіць па міласці. Хто яны па ўзросту, сацыяльнаму паходжанню, здароўя ці інваліды, пенсіянеры... Хацелася нават больш: параўнаць тыя мае юнацкія часы і сённяшнія. У выніку атрымаліся храналагічныя запісы, якія я вёў на працягу месяца. Пытанні былі пераважна наступныя: як вас завуць? Колькі вам гадоў? Што прывяло да такога жыцця?

Мяркуй, чытач, сам, але не спяшайся з вывадамі. Мы іх зробім разам у канцы нататак. Расшыфроўку дзён у рэлігійных святах даю для таго, каб найбольш адцяніць спрадвечную мудрасць нашага народа ў дачыненні да сённяшняга разбэшчанага жыцця. Ды само месца дзеяння — сабор...

27 ВЕРАСНЯ. УЗВІЖАННЕ. Свята «здзвігання» зямлі на зіму. «Святое Узвіжанне з поля збіраець, бульбу капаець, сцеліць лянок».

— Людміла (прозвішча назваць адмовілася. У парванай вопратцы, ад яе пахла віном, прасіла закурыць). 37 гадоў. Прыехала з сятрой з Нароўлі, дзе працавала на цагельным заводзе. А ўвогуле, мінчанка. На заводзе пачала слепнуць — бачыце, якія нашу тоўстыя лінзы акуляраў, — вось і кінула яго. Сказалі ўрачы, нельга падымаць больш за тры кілаграмы, бо зусім аслепну. Прыехала ў Мінск. Бацька і маці ад нас з сястрой адмовіліся. Жывём у падвале дома. Дзіўна, што бацькі не прынялі нас? А яны ніколі і не любілі нас з сястрой. Самі па турмах скіталіся. Дзе сястра? А яна ля другога храма, таго, што на Вайсковых могілках, каб меншая была канкурэнцыя. Так-так... У нас тут у кожнага сваё месца. А не, дык могуць і прагнаць, яшчэ і грошы забраць. Тут ёсць адна Зінка — мільянерыхай яе завуць. Кажуць, што спецыяльна пераапранаецца ў жабрачае адзенне і прыходзіць сюды па міласціну, а дома — усякага дабра: ад дываноў, крышталёў да футраў дарагіх. Ну, мільянерыха сапраўдная. Дык яна з намі не цырымоніцца (здаровая) — хапае за каршэнь і адкідвае нас убок, каб не заміналі ёй. У яе каля ўсіх храмаў Мінска свае месцы. Вось так, мілы чалавек... А што я выпіла і прашу закурыць, выбачай і дарый, Бажанька (перахрысцілася) — то не ад добрага жыцця...

4 КАСТРЫЧНІКА. ПРЫСВЯТАК ПРАНЦІШАКА. Уся ўбрана з поля збажына. «На Пранцішка зярнят шукае мышка».

— Павел Сяргеевіч Катоўскі (сядзеў з шапкай у руках, худы, зарослы рыжай барадой). 78 гадоў. З 1976 года не атрымліваю пенсіі. Чаму? Згубіў дакументы. А быў на розных работах — ад падсобніка на заводзе да дворніка. Развёўся з жонкай, выгнала мяне з хаты. Няма прапіскі. Начую ў падвалах ды кустах, калі цёпла...



7 КАСТРЫЧНІКА. ПАЧАТАК БАБІНАГА ЛЕТА па беларускім народным календары. «Бабіна лета — самота вясёлая...»

— Як мяне завуць? А проста: баба Наста. Колькі гадоў? 68. Прыехала з Гомеля на 5 дзён у Мінск, каб заказаць пратэз. Во, бачыце, якія мае ногі? (Жанчына сядзела проста на зямлі на ўзгорку каля сабора, жавала недаедзеную буханку хлеба. Замест правай нагі прывязаны самаробны драўляны пратэз. Левая ўхутана ў панчоху і цэлафан, на ступні — парваны чунь). Ногі мае прастрэліў у вайну немец з аўтамата. Гэта было ў вёсцы Хальцо Веткаўскага раёна, дзе я тады жыла. А цяпер дзе жыву? Абыдзе. Сям'і ў мяне няма — адна пражыла век. Бывае, у сястры ў Акцябрскім раёне прыпыняюся. А так — куды Бог занясе. Пенсія ў мяне невялічкая. Я ніколі не працавала — ні дома, ні ў калгасе. Добрыя людзі заўсёды былі і ёсць. Даюць «ваўкі», «рысі», «зубры»... (Баба Наста шустра паказала сабраныя рублі ў жмені. Весела падміргнула: відаць, аптымізму не займаць — прывыкла).

14 КАСТРЫЧНІКА. ПАКРОВЫ — свята глыбокай восені. «Прыйшла Пакрова, пытае, ці ты да зімы гатова».

Каля сабора на гэты раз асобна ўбаку сядзелі тры бабулькі пажылога веку: пад 80 і за 80. Яны назвалі сябе — Марыя, Яўгенія, Вера. Крыху воддаль з працягнутаю рукой — Наташа (33 гады). У яе хворыя ногі, інвалід II групы. А між іх туды-сюды сноўдаў Міхась (так звалі яго, 57 гадоў). Вясёлы, на падпітку. Час ад часу паміж імі ўзнікала гамонка.

Міхась: папрыходзіць сюды гэтае баб'ё. Пазаймаюць месцы. Не даюць мне, няшчаснаму мужыку, зарабіць...

Наташа: во, няшчасны знайшоўся: кожны дзень п'яны... Ішоў бы ды паўкалваў...

Бабулі (ціха, баючыся): зрабіўся нашым канкурэнтам — старушэнкам... Забірае грошы ад нас, потым — прапівае. Мы — веруючыя, хоць паставім свечкі ў храме, калі збяром грошы, а яны ж...

Міхась: што там, бабулі, шэпчаце? У вас — пенсіі, а мне яшчэ гады тры да яе. І нідзе не працую...

Наташа: якія там пенсіі — 15 — 20 тысяч і ў іх, і ў мяне. На хлеб не хапае. А яны яшчэ і ўнукаў глядзяць, бо бацькі не ў стане сёння пракарміць...

Бабуля Яўгенія: так, дзеткі. Я за гэтыя сабраныя грошы куплю трым сваім унукам яду. Бо маці — інвалідка, не працуе, а бацька прыносіць маленькую зарплату... Як жа ім, дзеткам, жыць? Ім жа ўсяго хочацца...

20 КАСТРЫЧНІКА. ПРЫСВЯТАК ПАЛАГЕІ І СЯРГЕЯ. «Прыйшла Палагея і Сяргей — чакай завей».

На цэментнай броўцы на картонках сядзелі дзве бабулі. Адна не прызналася, другая назвала сябе.

— Гая Сяргееўна. 76 гадоў. 40 гадоў жыву ў Мінску. Утрыманка мужа-інваліда. Ён — член таварыства сляпых. Часта злуе, што я на яго шыі. Гоніць мяне сюды, да сабора, каб сама зарабляла. А я ж з-за яго амаль нідзе не працавала. Усё даглядала яго, вадзіла яго, невідушчага, за сабой. Вось і не атрымала пенсіі. Цяпер як хочаш жыві... (Заплакала).

25 КАСТРЫЧНІКА. МАРЦІН — ПРЫСВЯТАК МЛЫНАРОЎ. «Круціцеся жорны — будзе хлеб чорны».

— Валодзя, бомж (так і назваўся). 62 гады. Інвалід, баляць ногі. Сястра з мужам, у якіх жыў, выгналі. А дзе жонка? Развяліся даўно. Апошні час клаў асфальт на дарогах. Усадзіў ногі ў гарачы бітум, вось і мучуся... (Паказаў на пакалечаныя ногі). А пенсія? Пенсія маленькая — паспрабуй сёння пражыві... Даводзіцца прасіць міласціну.

2 ЛІСТАПАДА. ДЗЯДЫ — СВЯТА ПАМІНАННЯ ПРОДКАЎ. «Жылі дзяды — не бачылі бяды, а ўнукі набраліся мукі».

Дзень адметны тым, што акрамя адзінокіх прасіла міласціну сямейная пара. Яго завуць Анатоль, 39 гадоў, яе — Таня, 23 гады.

— Анатоль (увесь твар у драпінах, падцёках): жывём з Таняй ва Уручча ў яе аднапакаёўцы. Яна інвалід з дзяцінства, а ў мяне — падучая хвароба. Стаю на ўліку ў дыспансэры на Бехцерава. Ніхто на працу не бярэ...

— Таня: Як мы сышліся? Ён прыехаў з Краснаярскага краю, дзе працаваў на лесапавале. Аднойчы сустрэліся — і вырашылі жыць разам. Так хоць крыху лягчэй. Пенсіі ў нас маленькія. Нават складзеныя разам не выратоўваюць. Вось і ходзім сюды, да сабора...

— Анатоль: А чаму я пабіты, у драпінах? Ды за грошы, якія мы сабралі з Таняй. Калі ішоў ад сабора дадому, напалі маладзёны, адабралі грошы, яшчэ і пабілі... (Паказаў на вушы, нос, губы).

... На гэтым спынімся. Людзі, якія збіраюцца каля сабора прасіць міласціну, думаю, усім цяпер ясныя. Часцей гэта тыя, каго пакрыўдзілі лёс ці жыццё: інваліды, пенсіянеры. У сённяшніх умовах ім сапраўды невыносна цяжка. Пенсіі малыя, не хапае ні на жыццё, ні на лякарствы (а яны ж вельмі дарагія), якіх у адрозненне ад здаровых людзей ім трэба шмат. А што ж рабіць тым, хто зусім не мае пенсіі? Гэта — трагедыя. Ідзі пад сабор, калі хочаш жыць...

Вы заўважылі, што ля сабора нямала з працягнутай рукой маладых інвалідаў, калек? Ім, можа, цяжэй удвая, бо яны ж яшчэ маладыя...

Але вось з'ява, якая, мабыць, не існавала ні ў мае юнацкія часы, ні пазней, — людзі, якія ідуць да сабора са шкурніцкімі намерамі, абхітрыць, абдурыць тых, хто дае рублі, хоць самі не бедныя. Такія нават не скажуць: «Даруй, Божа...» А людзі, у якіх, як кажуць, ні рубля, ні сям'і, ні кала, ні двара, — яны адначасова просяць і міласціну, і закурыць? А бабулі, якія зарабляюць ля сабора на ўнукаў?

Нонсэнс нашага жыцця — можна коратка сказаць аб усім гэтым. Разбэшчаны, няпэўны, дзікі рынак прывёў гэтых людзей з рознымі намерамі да сабора. У самы раз задумацца б тут нашаму прэзідэнту, ураду, Вярхоўнаму Савету... Як бы нялёгка было ўсім нам, здольным працаваць, але калі пажылым, інвалідам, пенсіянерам невыносна, гэта, згадзіцеся, паказчык нецывілізаванай краіны. Трэба тэрмінова мяняць становішча, каб нас паважалі ў свеце.

Зноў я буду ісці на працу ці з працы і абавязкова пацягне да Кафедральнага сабора. Хацелася б, каб з кожным разам там, ля сцен храма, меншылася тых, хто просіць міласціну. Інакш душа мая гатова заплакаць...

Фота М. ХАМЦА

ФАКТ

Путешествие в монастырь

В далекое и увлекательное путешествие — в Жировичский монастырь — отправилась на два дня группа детей-инвалидов из Минска. Организовали поездку белорусский благотворительный фонд «Дзецям Чарнобыля» и Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам. Для ребят, чья жизнь по воле судьбы проходит только в стенах родного дома, это настоящее событие. Ведь многие из них передвигаются на колясках или с помощью костылей.

Наш корр.

Ответы на кроссворд, опубликованный в N 45

По горизонтали: 3. Апитерапия. 8. Щедрин. 9. Оберек. 11. Долг. 14. Кредо. 15. Итака. 16. Девиация. 19. Бобр. 20. Росси. 21. Гарда. 23. Оникс. 24. Этика. 25. Аден. 26. Садразам. 28. Кобра. 29. Опоек. 30. Диаш. 32. Бобина. 33. Афелий. 34. Народность.

По вертикали: 1. Стенд. 2. Залог. 4. Период. 5 Иберия. 6. Шедевр. 7. Секатор. 10. Акробатика. 12. Ожика. 13. Максименко. 17. Европа. 18. Интима. 22. Якобсон. 23. Осада. 25. Аноним. 26. Сатира. 27. Момент. 30. Давос. 31. Шамот

Игорь НЕКРАСОВ,
депутат Верховного Совета РБ:

«Узел проблем удастся рассечь»

На днях в городе на берегах Припяти -- Пинске -- создана первая на Брестчине ассоциация инвалидов войны. Инициатором рождения ее стала Всебелорусская ассоциация -- ВАИВ, а непосредственным организатором -- депутат Верховного Совета от Белорусского ОИ Игорь Евгеньевич Некрасов, ставший одним из верных и неутомимых защитников прав пострадавших в боях за Отечество солдат.

Наш внештатный корреспондент встретился с И. Е. Некрасовым в перерыве между заседаниями сессии Верховного Совета и попросил ответить на вопросы, волнующие сегодня инвалидов.

-- Игорь Евгеньевич, из печати и стенограмм Верховного Совета известно, что в парламенте, в делах своих вы убеждено и последовательно выражаете интересы всех инвалидов республики и прежде всего на Брестчине, стремитесь полнее выполнить их наказы. Острых проблем у этих людей сегодня накопилось предостаточно. Сумеет ли решить их Пинская городская ассоциация инвалидов и в какой мере?

-- Убежден, что сообща, действуя по законам солдатской солидарности, мои боевые побратимы добьются многого. Им под силу защитить социально-экономические, политические, а также личные права и законные интересы искалеченных на войне людей. Они наверняка сумеют посодействовать в материальной поддержке наиболее обездоленных и одиноких, в улучшении их пенсионного, медицинского и бытового обслуживания, наконец, поддержать морально.

В последнее время из-за ощутимого повышения цен на продукты питания, промтовары и коммунальные услуги инвалиды, живущие исключительно на пенсию, оказались у последней черты бедности. Тем не менее мы, пострадавшие на войне, как и подавляющее большинство жителей Брестчины, не теряем надежды, что вместе со стабилизацией экономики нашему правительству удастся обуздать и инфляцию. Это значит, что уровень жизни населения станет выше, свободнее вздохнут и инвалиды, затянувшие сегодня свои пояса так, как никогда прежде.

-- Жилье -- одна из наиболее существенных проблем нынешнего бытия. Как решается она на Пинщине?

-- По тем данным, которыми я располагаю, крайне неудовлетворительно. Как, кстати, и во всей республике. Полагаю, что эту проблему, несмотря на известное постановление Совмина, решить полностью не удастся и в будущем году. Это --в отношении инвалидов войны. Что же касается инвалидов труда, а также инвалидов с детства, то их положение еще сложнее. Причина понятна: государственное строительство жилья для них из-за недостатка средств заметно сократилось. Кое-где оно сведено почти к нулю.

-- Где же выход из этого тупика?

-- Многие предприятия, организации и учреждения, фирмы и банки, невзирая на всю сложность, ведут строительство жилья за счет собственных средств. Не стал исключением и Пинск. Факт этот очевиден. Считаю, что в какой-то мере проблему жилья для инвалидов можно было бы решить, если бы определенный процент сдаваемой в эксплуатацию жилплощади передавался местным Советам. Однако для этого необходим законодательный акт. А его пока нет.

-- Читателям газеты небезынтересно знать, как в Пинске организовано торговое обслуживание инвалидов.

-- В свое время у нас, как и в других городах Беларуси, были созданы столы заказов и магазины, которые обслуживали инвалидов войны и приравненных к ним льготников без особых нареканий. Со временем, однако, эти торговые точки утратили свою привлекательность. Ассортимент продуктов питания в них скуден и далеко не всегда высокого качества. К тому же и цены в тех магазинах нередко были выше, чем в соседних гастрономах или на рынке. Естественно, что инвалиды с их мизерными пенсиями отвернулись от этих торговых точек. По сути, руководители торговли в Пинске положили крест на специальное обслуживание инвалидов, и я вижу в этом ущемление их важной льготы. Разумеется, руководители ассоциации разберутся в этом деле, найдут виновных и внесут конкретные предложения для того, чтобы решить этот вопрос по справедливости.

-- В последние годы людей старшего возраста, в том числе инвалидов войны, серьезно взбудоражило положение дел с их денежными вкладами. Многие из них в основном перед выходом на пенсию, откладывая на сберкнижки по червонцу-другому, скопили на черный день по две-три тысячи -- кто больше, кто меньше. На такие деньги до девяносто первого года можно было приобрести немало ценного. А что же теперь? Похоже, вкладчики пострадали от самого же государства? По этому поводу поэт Дмитрий Залесский из деревни Жажелка Смолевичского района сочинил такие образные строки:

Тры тысячы,
што ёсць на кніжцы,
Цяпер якраз на тры дашкі.
Дзе на астатнія набрацца?

-- Как бы вы, Игорь Евгеньевич, прокомментировали этот факт?

-- Факт, разумеется, возмутительный. Вопрос о вкладах населения поднимался на заседаниях Верховного Совета не однажды. И не одним мною. Понимаю, что решить эту проблему сегодня, в столь трудное для республики время, далеко не просто. Были у нас компенсация, индексация, начисления за счет вкладов определенного числа чеков «Имущество», -- все эти комбинации, умноженные на безудержную инфляцию, обернулись для вкладчиков серьезными потерями. Полагаю, что разговор в парламенте по этому поводу еще не завершен. И наше правительство, несмотря на серьезные финансовые затруднения, должно непременно решить эту проблему, дать вкладчикам прямой и ясный ответ на их вопросы: когда, каким образом и в каких размерах -- в сопоставлении с нынешними ценами -- будут возвращены им деньги, заработанные честным трудом? Все эти комбинации с вкладами нельзя рассматривать иначе, как прямое посягательство на конституционные права наших людей.

-- Спасибо вам, Игорь Евгеньевич, за прямоту и откровенность. Что бы вы хотели пожелать в заключение нашей беседы читателям газеты «Наша доля», инвалидам?

-- Прежде всего доброго здоровья, оптимизма и надежды на лучшее будущее. Я внимательно изучил предложенную нам Программу выхода республики из кризиса. Принимаю ее сердцем. Хочется верить, что Президенту и Кабинету министров со всеми властными и общественными структурами удастся рассечь узел многих наших проблем уже в ближайшем будущем.

Беседу вел Б. НАЛИВАЙКО

ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

В тяжелый момент

Сегодня мы находимся у предела, за которым нищета и безработица среди инвалидов могут потрясти социальные устои всего общества. С 1986-го по 1990 год уровень первичной инвалидности повысился на 10 %. Ежегодно возрастает число инвалидов второй группы, доля которых среди общего числа инвалидов составляет 58%. Особенно беспокоит увеличение численности инвалидов трудоспособного возраста. Каждый пятый инвалид, состоящий на учете в органах социальной защиты населения, моложе 45 лет! И это не случайно: за последние два года численность работающих инвалидов резко сократилась, уменьшилась доля инвалидов, занятых на специализированных предприятиях. Постепенно исчезает и надомный труд. И вот итог всего этого: наряду с нищими -- «профессионалами» на улицах появились инвалиды, для которых милостыня стала действительно последней надеждой на выживание.

Что же делать в нынешних сложных условиях? Как помочь инвалидам?

Бесконечные подачки из кармана государства в виде пенсий, пособий и льгот не обеспечивают инвалидам достойной жизни. Единственной надеждой для многих из них остаются общества инвалидов. Сегодня эти общественные организации, созданные с целью моральной поддержки своих членов, вынуждены, как ни парадоксально, взваливать на свои плечи задачи и функции государства по защите инвалидов. И потому не удивительно, что именно здесь, на местах, появляются ростки нового в инвалидном движении.

Поможем себе сами?

На состоявшемся заседании совета Минского городского правления БелОИ было утверждено с соответствующими дополнениями и принято к исполнению Положение о создании и деятельности центров активного патронажа.

То, что назрела необходимость в таком центре, ни у кого из членов совета не вызывало сомнений. Ведь существующая при райсобесах служба социальной помощи на дому не в состоянии помочь каждому инвалиду, одинокому, престарелому.

Что же будет представлять собой центр активного патронажа, какие цели и задачи станет выполнять?

Прежде всего планируется открыть такой центр при одном из ЖЭСов в Партизанском районе г. Минска. Работа ведется уже сейчас: подыскивается помещение, определяется источник финансирования (вероятно, на первом этапе им будет МГП БелОИ), разрабатывается штатное расписание. Возможно, в начале нового года центр активного патронажа станет реальностью. Находясь «под домашним арестом» в четырех стенах, рождения его ждут тысячи и тысячи обездоленных минчан. Работать этот центр будет довольно просто: вначале будут составлены списки клиентов, по ним в зависимости от материального положения инвалида будет определяться полная или же льготная оплата за оказанные ему те или иные услуги. Ведь не секрет, что многие отдали бы часть своей пенсии тому, кто постирает белье, сходит в магазин за продуктами, починит сломанный кран, утеплит окна. Правда, рекламные издания пестрят объявлениями, предлагая бытовые услуги, но ведь не каждый инвалид доверится такому объявлению, да и цены там сумасшедшие. Здесь же все будет организовано с пониманием материального и морального состояния клиента. Что же касается заявок, которые центр будет принимать и выполнять, то они самые разнообразные. Короче говоря, в центре активного патронажа вы можете заказать себе на дом столяра-плотника, сантехника, медсестру, рабочего, даже водителя, если вам вдруг вздумается съездить навестить родственников, друзей или просто прогуляться по городу. Прейскурант цен на все виды оказываемых в центре услуг будет утверждать Минское городское правление БелОИ. Оно же -- координатор его деятельности. Все заявки на помощь или услугу будет принимать по телефону диспетчер. Средства, полученные в результате оказания платных услуг, аккумулируются на отдельном субсчете.

Идею создания таких центров поддержал и благословил присутствующий на заседании совета МГП БелОИ председатель Центрального правления БелОИ Николай Игнатьевич Колбасио:

-- Сегодня можно с уверенностью сказать, что Белорусское общество инвалидов вступает в новую фазу своего развития. Созданные на базе БелОИ малые предприятия позволяют нам в некой мере самостоятельно осуществлять многие программы и мероприятия. Но зачастую заработанные средства распыляются по мелочам. На примитивном уровне, чего греха таить, зачастую ведется и социальная работа. Центры активного патронажа должны стать главными в работе районных правлений БелОИ. Производством должен заниматься специалист. Председатель же общества инвалидов должен быть социальным работником. Открытие центров активного патронажа будет новым течением во всем инвалидном движении Беларуси.

Кроме всего этого Н. И. Колбаско обещал оказать материальную помощь в новом и нужном деле.

Идею открытия центра приветствовала и специально пришедшая на заседание совета МГП для рассмотрения этого вопроса заместитель начальника управления по социальной защите инвалидов Мингорисполкома Ирина Александровна Алексанова.

Не быть иждивенцами

На заседании совета МГП БелОИ обсуждались итоги деятельности производственно-коммерческих структур МГП БелОИ за 9 месяцев текущего года. Информацию по рассматриваемому вопросу предоставили заместитель председателя МГП БелОИ Александр Андреевич Петренко и главный бухгалтер МГП БелОИ Светлана Егоровна Толстунова. Ими было отмечено, что при МГП БелОИ на сегодняшний день зарегистрировано 25 малых предприятий, при районных правлениях -- 22. В казну Минского городского правления БелОИ от них по состоянию на 1 октября сего года поступило пока что 16 млн. рублей. В «черный» список задолжников попали предприятия -- «Реабилитация», «Флора», «Венера», магазин номер 2, «Труженик», торгово-закупочное объединение, «Инвапром», «Антанар». По районным правлениям в задолжниках 8 предприятий.

Отчет о деятельности некоторых из этих предприятий решено было заслушать на одном из заседаний президиума МГП БелОИ, с городской же налоговой инспекцией проработать вопрос налогообложения МП.

Также на заседании совета МГП БелОИ были утверждены новые малые предприятия, оказана материальная помощь членам БелОИ, утвержден график проведения отчетно-выборных собраний в районных правлениях, доизбраны в состав президиума совета МГП БелОИ председатели трех работающих общественных комиссий МГП БелОИ: по социально-бытовым вопросам, физкультуре и спорту, комиссии милосердия и здоровья.

Вопрос утверждения сметы расходов на проведение новогоднихмероприятий для инвалидов города, включенный в повестку дня, в связи с инфляционными процессами решено перенести на очередное заседание президиума МГП БелОИ.

Ж. ВЛАСОВА

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Познай себя сам

Известно, что от самочувствия человека зависит многое -- и его работоспособность, и душевное состояние.

Директор столичного Дома ветерана Евгений Барсуков считает, что создание клуба здоровья «Познай себя сам» -- требование самой жизни. Клубом руководит Иван Савченко, ветеран войны и труда, инвалид 2-й группы.

Поборник здорового образа жизни, Иван Петрович вселяет уверенность в тех, кто приходит в Дом ветерана, утверждая, что «наше здоровье -- в наших руках!» А приходят туда люди прежде всего затем, чтобы на лекциях и занятиях почерпнуть знания о народной медицине, узнать об удивительных возможностях своего организма, методах его укрепления, а также профилактике разных недугов.

В текущем году в Доме ветерана начал действовать лекторий «Помоги себе сам». Его ведущий -- Иван Савченко -- установил контакты с учеными-медиками, опытными лекторами. Большие надежды возлагает он на председателя Минского городского клуба «Оптималист» Сергея Кривцова, который ведет курс по оздоровлению, рассказывает о способах нормализации веса, а также избавления от вредных привычек -- употребления алкоголя и курения.

В течение предстоящей зимы посетители Дома ветерана сумеют послушать, к примеру, лекции: «Защитные силы организма. Как разбудить их?», «Барьеры общения: конфликты, стрессы, здоровье», «Биоэнергетическая сущность человека» и другие.

В прежние годы, когда ветераны -- члены клуба «Бодрость» совершали походы по лесным угодьям и полям, собирая ягоды и лекарственные травы, немало полезных советов им давала доцент Политехнического университета Лидия Новитихина, истинная народная целительница. Уже более четверти века она занимается лекарственными травами, ведет санитарно-просветительную работу. Добрые советы ее во многом помогают людям поддерживать и укреплять свое здоровье. В настоящее время Лидия Ивановна завершает работу над подготовкой к печати ценного пособия по сбору и применению наиболее распространенных в Беларуси лекарственных растений.

Б. МИХАЙЛОВ

Вloдимир Максимов: мне это видится так

Всем известно, что земля начинается с Кремля

Эта советская считалочка пришла мне на память, когда недавно я прослушал передачу «Свободы», посвященную дедовщине. Передача, прямо скажем, в высшей степени впечатляющая. Потрясающие факты, убийственные свидетельства, пафосные обличения. Искренне сочувствую, всячески разделяю, целиком присоединяюсь. Но при этом меня все-таки не оставляет некоторое недоумение.

Давайте рассуждать без эмоций: в армию парень призывается, как правило, лишь в восемнадцатилетнем возрасте. То есть в течение долгих восемнадцати лет семья, школа, общество формируют в нем личность, человека с его нравственными принципами, мировоззрением, жизненными правилами. Неужели армия наша и впрямь так психологически всемогуща, что всего лишь в течение одного года способна превратить временно делегированного ей совершеннолетнего гражданина в палача, монстра, вместилище всех мыслимых и немыслимых человеческих пороков?

Иначе я не могу объяснить себе, как, каким чудодейственным образом вчерашняя жертва первого года службы на второй год становится таким же негодяем, что и его недавние мучители. Над этим вы не задумывались?

И сдается мне, что Комитету солдатских матерей и всем сопутствующим ему организациям впору обратить свои гневные призывы не к злонамеренному командованию (хотя и о нем не стоит забывать!), а в первую очередь к собственным сыновьям, напоминая им о чести, совести, сострадании к ближнему, великодушии и прочих не менее необходимых для нормального человека качествах.

Например, отечески воззвать к ним:

-- Дорогой Вася (Петя, Степа, Коля)! Бить, грабить и унижать людей нехорошо, некрасиво, богопротивно. Негоже пользоваться положением и силой, чтобы показать свое превосходство над новичком-сослуживцем. К тому же еще и неблагоразумно, ибо завтра на месте твоей жертвы может оказаться твой друг, брат, родственник, а в других обстоятельствах и ты сам. Или еще проще: Баранкин, будь человеком!

Но, увы, ученые утверждают, что окончательно люди формируются уже к семилетнему возрасту. И коли вы, дорогие мои страдающие матери, не сумели за чуть ли не втрое больший срок вложить в своих детей достаточный запас нравственной прочности, то жаловаться, простите меня, вам не на кого, разве лишь на самих себя.

В связи с этим я позволю воспроизвести здесь рассказ моего старого друга и, на мой взгляд, до сих пор еще по-настоящему не оцененного прозаика Валерия Левятова. Рассказ этот настолько краток и выразителен, что я считаю необходимым процитировать его целиком.

«ДЕЙСТВИЕ РАВНО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ».

-- Рядовой Бокарев!

-- Я!

-- Ко мне!

-- Есть!.. Товарищ старший лейтенант! Рядовой Бокарев по вашему приказанию прибыл!

-- Кругом! На месте шаг-ом марш! Рядовой Бокарев!

-- Я!

-- Встать!

-- Есть!

-- Сесть! Встать! Сесть! Встать! Сесть! Встать! Живее! Сесть! Встать! Сесть! Встать! Сесть! Встать! Сесть! Встать! Живее! Сесть! Встать! Рядовой Бокарев!..

А ночью солдат плакал, тихонько, чтобы никто не услышал. «Это жестоко! Я же человек!» -- шептали губы.

У офицера была жена. «Миша, сходи в магазин», -- говорила она. И он шел. «Миша, у меня голова болит», -- и он мыл посуду. «Миша, ты глуп, как пробка», -- и он съеживался и делался похожим на побитую собачонку!

Жена часто уходила из дому. Офицер оставался один. Ему становилось жалко себя, и он бормотал, всхлипывая: «Это жестоко! Я человек!»

Его жена уходила не в театр. Его жена уходила к солдату Бокареву.

Солдат сосал из его жены деньги. Солдат обзывал его жену шлюхой. С солдатом его гордая жена становилась дворняжкой.

А когда, опустив голову, вся униженная и оплеванная, она плелась домой, ей хотелось плакать, губы ее вздрагивали, и она шептала: «Ах, как это все-таки жестоко! Я ведь тоже человек!»

А сверху смотрел на них Бог. И плакал».

Над нами Бог плачет, граждане, а мы все виноватых на стороне ищем. Не лучше ли, не разумнее ли взглянуть вокруг себя, но главным образом в самих себя.

Посмотрим, как говорится, суровой правде в глаза.

Если вечно пьяный президент прилюдно оскорбляет и унижает подчиненных, публично безобразничает на международных встречах и приказывает: избивать и расстреливать своих политических оппонентов, то почему воочию лицезревший все это по телевидению солдат не может соблазниться тем же самым удовольствием по отношению к своему младшему сослуживцу?

Если главный реформатор страны, большой, извините за выражение, интеллектуал, похожий на отъевшегося клопа, также перед телевизионной камерой не стесняется заявить многомиллионной аудитории в беседе с журналистом Карауловым, что он считает себя вправе питаться лучше других россиян, то с чего бы девятнадцати -- двадцатилетнему парню стыдиться насытить свою алчущую плоть за счет беззащитного товарища по казарме?

Если печать, радио, кино и телевидение агрессивно навязывают обществу эгоизм, обогащение и право силы в качестве образцов для подражания, а страна в целом давно превратилась в одну сплошную воровскую малину со всеми ее преступными законами и правилами, то ради каких-таких высоких принципов начинающий взрослую жизнь солдат должен ограничиваться в своих инстинктах и желаниях?

И если знаменитый на всю страну престарелый гитарист, полагающий себя почему-то большим аристократом (Господи, и откуда эта спесь в потомке тифлисских лавочников!), невозмутимо рассказывает читателям, как он наслаждался зрелищем избиений и убийств около «Белого дома» в октябре прошлого года, а ряд дряхлеющих «властителей дум» от Александра Солженицына до Василя Быкова включительно поддерживают его в этом, то по какой-такой причине молодым, изнывающим от безделья и томления плоти ребятам не потешить себя подобным же образом на своем уровне?

Кстати сказать, случай с Быковым для меня вообще загадка. Казалось бы, Белоруссия теперь свободна. Не топчут больше страждущую душу Быкова проклятые русские империалисты. Не душат почетного манкурта, как раньше, государственными премиями, орденами, бесчисленными изданиями, зарубежными поездками, не загоняют в различные почетные президиумы и комитеты, не травят постановками в театре и кино. Чего уж лучше, живи себе и в ус не дуй, балуй своих читателей своими свободными творениями! Тем более, зачем же по чужие беды ходить, в своих бы собственных, белорусских разобраться. Нет, неймется воинствующему старцу на чужой беде холодеющую душу погреть. Но вот только не вернулась бы эта наша российская кровь тебе на твою безумную голову, Василий Владимирович, возопишь, да поздно будет!

Но и в том, что наши дети и внуки, в большинстве своем, так покорно и безропотно уступают насилию над собой, тоже наша с вами вина, дорогие мои российские матери! Чего же это мы с вами вместе за годы их детства, отрочества и юности не воспитали в них чувства собственного достоинства и воли отстаивать его -- это достоинство при любых, даже экстремальных обстоятельствах?

Большую часть своего отрочества и молодости я провел в стенах различного рода закрытых и открытых общежитий -- детдомовского, колонийского, училищного. Поэтому с полным знанием дела смею утверждать, что положение личности в таких условиях целиком зависит от самой личности, то есть как поставишь себя, так к тебе и будут относиться. Я, к примеру, от природы человек физически довольно скромной комплекции, если не сказать больше, но я не помню случая, чтобы кто-нибудь из моих сверстников посмел поднять на меня руку. Начальство --воспитатели, надзиратели, конвоиры и их шестерня пробовали, но тоже через раз и с ба-альшой опаской, ибо заранее знали -- без сдачи не обойдется.

К сожалению, нынешняя армейская казарма в России может служить идеальной моделью всего российского общества в целом. Поэтому я спрашиваю вас сегодня: неужели в России перевелись люди, умеющие постоять за свою честь? Неужели и впрямь правы наши недруги, будто мы способны проявить себя лишь в двух ипостасях -- палачей или жертв?

Да простят меня мои соотечественники, но, приглядываясь к процессам, происходящим в нашей стране начиная с августа 1991 года, я, грешным делом, тоже начинаю склоняться к такому же горестному выводу.

Поверьте, я искренне хотел бы все же надеяться, что это не так, но чем же тогда объяснить вялую покорность, с какой переносят нынешние россияне те чудовищные эксперименты, которые ставит над ними существующий в стране режим. Утверждаю, сотой доли их, этих экспериментов, хватило бы любому народу, чтобы в течение суток снести такой режим с лица земли вместе со всеми его силовыми структурами и сворой обслуживающих его интеллектуальных шавок. Только бы пух и перья летели.

Но, увы, мои соотечественники молчат. Молчат, когда им нагло врут, обещая стабильность и повышение уровня жизни к ближайшей осени. Посчитайте, сколько осеней с тех пор прошло, а впереди, как и прежде, «не видно ни зги»! Молчат, когда их сограждан среди бела дня, на глазах у всего мира расстреливают в упор из танковых орудий, а оставшихся в живых зверски избивают в соседних дворах и подъездах. Да что там молчат! Еще страшнее -- даже кричат «бис» и "в воздух чепчики бросают»! Молчат, когда их вот уже трижды (в последний раз после недавнего обвала рубля) за эти годы кремлевская камарилья обирает до нитки. Молчат, когда с экранов телевидения, со страниц самых многотиражных газет и журналов, по радио и с театральных подмостков интеллектуальные растлители всех рас и национальностей плюют им в лицо, отравляют души их детей злобой и ненавистью, издеваются над их историей и культурой. Не только молчат, но даже не утираются.

Так что же все-таки с нами случилось? Когда, где, на чем сломался в нас тот стержень, на котором держится душа всякого народа? И на что в таком случае обрекает нас наша историческая судьба? Но даже если мы смирились со своей участью, махнули на себя рукой, зачем нам при этом еще самим вить для себя веревки, сочувствуя вместе со своими могильщиками в наших собственных похоронах?

Когда «Свобода» целенаправленно стравливает нас друг с другом, это понятно -- такова ее основная функция. Вся свобода этой «Свободы» обусловлена задачами, поставленными перед нею инструкциями Центрального разведывательного управления и госдепартамента США (институт цензоров существует на этой станции абсолютно легально), а смысл и дух этих задач предельно прост: смыть с мировой карты государство, которое называется Россией, сделать ее ничейной территорией, предметом раздела и торга для так называемых «цивилизованных» стран, а во имя этого необходимо разложить и скомпрометировать в первую голову все ее государственные и общественные институты, в нашем конкретном случае один из основополагающих -- армию. В соответствии с этим и комментирует события в нашей стране недавняя рижская, одесская и тифлисская фарца в перерывах между своей основной деятельностью по экспорту на бывшую родину бюстгальтеров и презервативов второй свежести.

Но почему с такой охотой иные мои земляки подыгрывают им в этой их гибельной для нас всех работе, убей Бог, не пойму. Неужто лишь из-за тех грошовых крох, которые перепадают им с барского стола? В таком случае дело наше действительно -- труба.

Раньше, при Советской власти, когда мне говорили, что каждый народ заслуживает своего правительства, я неизменно отвечал: если он его выбирает. Хотите не хотите, но нынешнее правительство в лице президента мы действительно выбрали сами. Выбрали из нескольких возможных самого ничтожного, непредсказуемого, серого, как валяный сапог. И, конечно же, услужливая интеллектуальная шпана незамедлительно подвела под все эти его качества железный теоретический базис: «Ничтожный? Всенародно избранный ничем не должен отличаться от рядового гражданина. Непредсказуемый? С ним зато не соскучишься. Серый? Авось, не в Гарварде преподавать. Пьяный? Так это в России не порок, а достоинство -- все пьют».

Действительно, пьют. Сам грешен. Россия относится к этой слабости со снисходительным добродушием. Но судят в России людей не за пьянство, а лишь за поступки, совершенные на этой почве, и опьянение при этом, как известно, смягчающим вину обстоятельством не считается, скорее -- наоборот. Поэтому лакейская эта демагогия здесь не проходит.

Президент, позорящий своим поведением страну, государство, народ, которые он персонифицирует в своем лице, должен нести судебную ответственность совсем не за пьянство, а за действия, наносящие непоправимый урон их облику и престижу. В противном случае «Калинка-малинка» скоро вообще станет российским государственным гимном. Песня, к слову сказать, не хуже японской «Ветки сакуры», которую японцы додумались сделать национальным гимном, а мы что, рыжие, что ли, в самом деле.

Но мы продолжаем молчать, словно нас это абсолютно не касается. И все еще не перестаем сокрушенно удивляться, отчего это наши дети и внуки все более и более становятся похожи на моральных монстров, чем на обыкновенных людей. И бежим искать виноватых на радиостанцию «Свобода», а бежать, на мой взгляд, следует совсем в другую сторону, памятуя, что земля, во всяком случае российская, начинается не с Мюнхена, а с Кремля, поскольку рыба, простите за банальность, все-таки гниет с головы. И пока мы не опомнимся и не поймем этого, граду-государству нашему быть пусту.

Бог плачет над тобой, Россия, так окажись наконец хотя бы достойной Его слез!

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 21 ПО 27 НОЯБРЯ

Понедельник, 21 ноября

Белорусское телевидение

8.05 Деловой вестник. 8.20 Пять минут на шутки. 8.30 Белорусский тур. Путешествия и встречи. 8.50 «Вылет задерживается». Худ.фильм. Детский сеанс 10.05 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 10.55 Английский учим сами. «ABC-клуб» в Америке. 11.10 Волшебный экран. «Добрая сказка». Мультфильм. 11.25 Планета людей. Международная программа. 12.10 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Компазитор Леонид Захлевный. 13.15 «Европейский калейдоскоп». 13.45 «Банка комиксов». Юмористическая программа. 14.15 «Аистенок». Короткометражный фильм. 14.55 «Етвызь-94». Телефестиваль западнополесской эстрадной песни. Часть 1-я. 16.00 «Звезда Максима». Док.фильм. 16.10 Моя Родина -Беларусь. Полоцкое княжество - первое государство на белорусской земле. 16.30 «Бимбат». Мысли вслух, или Школьные будни. 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.10 Мультфильм. 17.20 По следам одного письма. Слуцкий район. 17.40 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 18.10 Новости (Брест). 18.25 Контакт: адреса, предложения, информация. 18.35 Новости (Би-би-си). 19.10 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой. 19.40 Варианты. Как остановить инфляцию? 20.25 Пять минут на шутки. 20.30 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 Миг искренний. 21.45 Вертикаль. Почта Президента. 22.15 Спортивный телекурьер. 22.35 Телевизионный Дом кино. Встреча с художником Валерием Балабановым. 23.15 НИКа. 23.30 Дайджест. 23.40 Под куполом Вселенной. 23.50 «Полоса Симорона». Худ. фильм (США).

Канал «Останкино»

16.50 Мир сегодня. 17.00 У всех на устах. 17.30 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА - «Торпедо»(Ярославль). В перерывах: (18.05) - Кто есть кто. XX век. Л.Оливье. Погода. (18.50) - Спокойной ночи, малыши! 20.00, 22.50 Новости. 20.30 Погода. 20.40 Мужчина и женщина. 21.20 Гол. 21.50 Сенсации Русского театра. Э.Олби. «Лолита». Телеизложение спектакля. 23.05 Встреча для вас. Ведущий - А.Иванов. 23.40 Мультфильм для взрослых. 23.50 Пресс-экспресс. 24.00 Телемемуары.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Клип-антракт. 8.35 Депеша. 9.05 «Языческая мадонна». Худ.фильм (Венгрия). 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.10, 13.20 «Деловая Россия». Дневная информационно-аналитическая программа. 14.00 «Встреча», «Шелковица». Короткометражные фильмы. 15.20 Мульти-пульти. 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Наука сегодня. 16.55 Российская энциклопедия. «Любовь и смерть Льва Карсавина». 17.25 Спасение 911. 18.20 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Спрут-6». Худ.фильм. 4-я серия. Часть 2-я. 20.40 Репортер. 21.00 Без ретуши. 22.20 Река времени. 22.25 Автомиг. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Никто не забыт. 22.40 Экран криминальных сообщений. 22.50 Аниматека. 23.20 Звездный дождь. 0.20 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

16.40 «Запомни, принцесса». Спектакль для детей. 1-я серия. 17.10 «Спящая красавица». Рок-опера для детей. 17.30 Будни. 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 17.55 Крестики-нолики. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Отелло». Худ.фильм. 21.00 Телемагазин. 21.05 Телеслужба безопасности. 21.15 «Золото «Зенита». Док.фильм. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.10 «Глухарь». Худ.фильм. 1-я серия. 22.40 От первого лица. Депутат Государственной думы О.Г.Дмитриева. 22.55 «Поль Персон». Музыкальный фильм.

8 канал

18.00 Мультфильм «Дюймовочка». 18.30 Музыкальный фильм. 19.10 Телесериал «Морена Клара». 20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.20 Гости восьмого канала: «Я и мой пес». 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ»: «Арт-панорама». 21.50 Студия «Спадар Д» и ММ-4 презентуют программу Виктора Дашука «Борис Кит — последний из могикан». 22.35 Foxy music. (повтор).

Вторник, 22 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости. 8.10 Дайджест. 8.20 Пять минут на шутки. 8.25 Мультфильм. 8.40 «Накануне». Производственное объединение «Лидапищеконцентратпром». 9.00 Моя Родина - Беларусь. Полоцкое княжество - первое государство на белорусской земле. 9.20 «Полоса Симорона». Худ.фильм (США). Детский сеанс 10.35 «Бимбат». Мысли вслух, или Школьные будни. 11.05 Волшебный экран. «Динозаврики». Мультсериал. 11.40 «Джон Росс. Американские приключения». Худ.фильм. 12.15 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 13.10 «Нов и К» -топ-10. 14.10 «Етвызь-94». Телефестиваль западнополесской эстрадной песни. Часть 2-я. 15.20 «Под ливанским кедром». Телепутешествие. 15.35 Изучаем свою историю. «Частичка». Док.фильм студии «Летопись». 15.45 Изобразительное искусство. Передача настроения в произведениях живописи. 16.05 «Бимбат». «Ладонь». 16.25 Как рождается музыка? Победитель Международного музыкального конкурса в Сиэтле С.Логачева. 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.10 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 18.10 Новости (Витебск). 18.35 Новости (Би-би-си). 19.10 Экономикст. 19.20 Мост. 19.50 Контакт: адреса, предложения, информация. 19.55 Мир и человек. Философские диалоги. 20.25 Пять минут на шутки. 20.30 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 Под куполом Вселенной. 21.50 Вечерний иллюзион: «Комики». Худ.фильм (Великобритания). 1-я серия. 22.50 Поэтическая гостиная. Стихи Генриха Страдова. 23.15 НИКа. 23.30 Фавориты года. Телевизионный музыкальный фестиваль. Часть 2-я. 0.40 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Утро. 8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал (Япония). 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Ты помнишь, товарищ... 9.30 Концерт народной музыки. 14.00 «Горячев и другие». Телесериал. 14.25 Хроника деловой жизни. 14.30 Дверь в малый бизнес. 14.45 Теле-тур. 15.00 Домисолька. 15.30 Волшебный мир, или Синема. 16.00 Джем. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Ситуация. 17.30 Загадка СБ. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. К.Аденауэр. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Мы. Авторская программа В.Познера. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Из первых рук. 20.50 Золотой шлягер. 21.35 Пресс-клуб. 23.00 «Овация» представляет... 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Торговый дом. 8.40 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.10, 13.20 Деловая Россия. 14.00 Спасение 911. 15.20 «Жеребец-плут». Худ.фильм (Австралия). 2-я серия. 15.45 Там-там новости. 16.00 Праздник каждый день. 16.10 Новая линия. 16.50 Клип-антракт. 16.55 Ваше право. 17.10 Теледебаты. 18.05 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 «Расемон». Худ.фильм (Япония). 21.30 Я - лидер. 22.20 Река времени. 22.25 Автомиг. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Высокая мода» в Москве. 22.45 Концерт Демиса Руссоса. 23.45 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.20, 14.45, 17.30, 19.25 Музыкальный момент. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Глухарь». Худ.фильм. 2-я серия. 14.00 «Казачий круг». Телефильм. 14.50 «Я объявляю вам войну». Худ.фильм. 16.15 Волшебная линия. 16.30 «Вижу». Док.фильм (Польша). 16.55 «Запомни, принцесса». Спектакль для детей. 2-я серия. 17.20 Полосатая музыка. 17.35 «Там, где живет Паутиныч». 17.55 По всей России. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Алеко». Худ.фильм. 20.35 «Мір искусства». 21.05 Телемагазин. 21.10 Телеслужба безопасности. 21.20 Поет Р.Борисова. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22:10 «Глухарь». Худ.фильм. 2-я серия. 22.40 «Эсмеральда». Телефильм.

8 канал

18.00 Мультфильм «Дюймовочка». 18.30 Студия «Интекс»: «Новости». 18.55 Телесериал «Морена Клара». 19.45 БАНТ: «Репортаж». 19.55 Немецкая волна. 20.25 Шанс-приз. 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ»: «Коллекция». 21.50 Худ. фильм «Муж собаки Баскервилей».

Среда, 23 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости. 8.10 Экономикст. 8.20 Пять минут на шутки. 8.25 Дайджест. 8.35 Мультфильмы. 9.00 Изобразительное искусство. Передача настроения в произведениях живописи. 9.20 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.20 Телевизионный Дом кино. Встреча с художником Валерием Балабановым. 10.55 «Комики». Худ.фильм (Великобритания). 1-я серия. Детский экран 11.55 «Бимбат». «Ладонь». 12.15 Волшебный экран. «Динозаврики». Мультсериал. 12.50 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм. 13.25 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 14.20 Мультфильм. 14.35 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 15.35 Чемпионат Беларуси по культуризму. 16.10 Судьба узников концлагеря «Озаричи». 16.30 «Бимбат». Газета «Переходный возраст». 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.10 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 18.10 Новости (Гомель). 18.25 Контакт: адреса, предложения, информация. 18.35 Новости (Би-би-си). 19.10 Удача. Телеклуб охотников и рыболовов. 19.30 «Карамболь». Ток-шоу с участием группы «Браво». 20.00 Пять минут на шутки. 20.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Тивали»(Минск) -ЦСКА (Москва). 3-й период. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 Вечерний иллюзион: «Комики». Худ.фильм. 2-я серия. 22.40 Под куполом Вселенной. 22.50 НИКа. 23.05 Фильмы-призеры международных фестивалей. «Атлантик-сити». Худ.фильм (Канада-Франция). 0.45 Дайджест. 0.55 «Славянский базар-94». Эхо фестивального лета. Часть 1-я.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.55, 23.00 Новости. 7.00 Утро. 8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Клуб путешественников. 14.00 «Горячев и другие». Телесериал. 14.20 Хроника деловой жизни. 14.30 Деньги и счастье. 14.45 Портрет делового человека. 15.00 Посмотри, послушай... 15.20 «Летающий дом». Мультсериал. 16.00 Тин-тоник. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.40, 21.25 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. А.Колчак. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак»(Москва) - «Динамо» (Киев). В перерыве (19.45) - Спокойной ночи, малыши! 21.35 Монолог. 21.45 А.Шнитке. «Менуэт на бис». 23.15 Мультфильм для взрослых. 23.20 Пресс-экспресс. 23.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 7 матчей.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Торговый дом. 8.40 Утренний концерт. 8.55 Мемуары. К.Ваншенкин о Ф.Абрамове. 9.25 Клип-антракт. 9.30 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.20 Здорово живешь. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.10. 13.20 Деловая Россия. 14.00 «Солнечный день в конце лета», «Охота жить». Коротко-метражные фильмы. 15.20 Веселые старты. 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Дальний Восток. 16.55 Обычное дело. 17.10 Козырная дама. 17.40 Клип-антракт. 17.45 Фильм-премьер. 18.00 Диалог о Гражданском кодексе. 18.20 Звезды Америки. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Рек-тайм. 21.05 Зал ожидания. 22.20 Автомиг. 22.20 Река времени. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Высокая мода» в Москве. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 Мастера. А.Шнитке. 23.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 12.50, 14.45, 16.40, 19.25 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Глухарь». Худ.фильм. 3-я серия. 14.00 «Журавли». Док.фильм. 14.50 «Потерпевший». Худ.фильм. 16.10 «Европейский калейдоскоп». 16.45 «Запомни, принцесса». Спектакль для детей. 3-я серия. 17.10 Мультфильм. 17.20 Ребятам о зверятах. 17.55 «Любимый огород» Петра 1. Из цикла «Исторический альманах». 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Коммуналка». Премьера студии «Лентелефильм». 20.20 С.Прокофьев. Сцена из балета «Золушка». 20.35 Блеф-клуб. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.10 «Глухарь». Худ.фильм. 3-я серия. 22.40 «Фантазии ушедшего времени». Телефильм.

8 канал

18.00 Мультфильм «Дюймовочка». 18.30 СОЛТЭК: «Новости». 19.00 Телесериал «Морена Клара». 19.50 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.05 «Немецкая волна». 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ»: «ПраРок». 21.50 Худ. фильм «Крик дельфина».

Четверг, 24 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости. 8.10 Пять минут на шутки. 8.15 Дайджест. 8.25 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 9.25 Рок-айленд. Концерт группы «Чай Ф». 10.25 «Комики». Худ.фильм. 2-я серия. Детский сеанс 11.25 «Бимбат». Газета «Переходный возраст». 11.55 Волшебный экран. «Динозаврики». Мультсериал. 12.30 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм. 13.05 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 14.00 «Карамболь». Ток-шоу с участием группы «Браво». 14.30 Мультфильм. 14.45 «И звезда со звездою говорит». Шоу-программа. 15.50 Изучаем свою историю. «Иконы». Док. фильм студии «Летопись». 16.10 География. Население Беларуси. 16.40 «Бимбат». Марсельеза. 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.10 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 18.10 Новости (Гродно). 18.35 Новости (Би-би-си). 19.10 Истоки. Уроки белорусского языка. 19.25 Родом из детства. Встречи в Ошмянской школе-интернате. 20.05 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.10 Стоп-кадр. Криминальная хроника. 20.30 Пять минут на шутки. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 Под куполом Вселенной. 21.50 Вечерний иллюзион: «Комики». Худ.фильм. 3-я серия. 22.50 «Крок». Задача с несколькими неизвестными. 23.55 НИКа. 0.10 Дайджест. 0.20 «Славянский базар-94». Эхо фестивального лета. Часть 2-я.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Утро. 8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. Мужчины. ЦСКА - «Панатинаикос»(Греция). 14.00 «Горячев и другие». Телесериал. 14.25 Хроника деловой жизни. 14.30 Игра по правилам. 14.45 Разрешите представиться. 15.00 Мультитроллия. 15.30 На балу у Золушки. 16.00 Компьютер холл. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00... До 16 и старше. 17.30 Человек и закон. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. И.Судек -фотокорреспондент (Чехия). 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 «Попался, голубчик». Авторская программа Э.Рязанова. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва -Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.30 Премьера док.фильма «Альфред Шнитке и его друзья». 22.25 «Миф о Леониде». Худ.фильм. 0.05 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Клип-антракт. 8.30 Поехали. 8.40 Военный курьер. 8.55 Совершенно секретно. 9.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.10, 13.20 Деловая Россия. 14.00 Спасение 911. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 «Гляди из Нижнего». Программа Н.Зверевой. 16.55 Живем и любим. 17.10 Будни. 17.50 В мире авто- и мотоспорта. 18.20 Пять минут о хорошей жизни. 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 «Рок судьбы». Программа В.Вульфа. 21.05 На политическом Олимпе. 22.20 Река времени. 22.25 Автомиг. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Высокая мода» в Москве. 22.45 Тихий дом. Программа С.Шолохова. 23.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.20, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Глухарь». Худ.фильм. 4-я серия. 14.00 Урок немецкого языка. 14.15 «Комарики». Фильм-концерт для детей. 14.50 «Сказание о земле Сибирской». Худ.фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 «Запомни, принцесса». Спектакль для детей. 4-я серия. 17.00 Мультфильм. 17.20 Мы и банк. 17.55 «Самодержавный реформатор». Из цикла «Исторический альманах». 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 Ура! Комедия. «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Худ.фильм. 20.55 Телемагазин. 21.05 Телеслужба безопасности. 21.15 Фильм-минутка. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.10 «Глухарь». Худ. фильм. 4-я серия. 22.40 Парад парадов. Музыкальное шоу.

8 канал

18.00 Мультфильм «Али Баба и сорок разбойников». 18.55 Док. фильм «От Крымского брода до Триумфальных ворот». 19.20 Телесериал «Морена Клара». 20.10 БАНТ: «Репортаж». 20.15 К сведению. 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ»: «Квадракола». 21.50 Худ. фильм «Первая встреча, последняя встреча».

Пятница, 25 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости. 8.10 Пять минут на шутки. 8.15 Дайджест. 8.25 Мультфильм. 8.40 Авто-парк. 9.00 География. Население Беларуси. 9.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.30 «Сегодня в программе». Фильм-концерт. 10.50 «Комики». Худ.фильм. 3-я серия. Детский сеанс 11.50 «Бимбат». Марсельеза. 12.10 Волшебный экран. «Динозаврики». Мультсериал. 12.45 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм. 13.20 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный фильм. 14.15 «Поп-Ти» TV. 15.00 «Портрет в долг». Док.фильм. 15.25 Изучаем свою историю. «Неруш». Док.фильм студии «Летопись». 15.35 Мультфильм. 15.50 Закон и ты. Юридический телеклуб подростков. 16.30 Ищем инициативных. Разработки белорусских ученых. 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.10 Тхеквондо в Беларуси. 17.35 Дедка за репку. Огород с весны до осени. 18.10 Новости (Могилев). 18.25 Контакт: адреса, предложения, информация. 18.35 Новости (Би-би-си). 19.10 Экономикст. 19.20 Рассказ о певцах деревни Озерцы Глубокского района. 19.50 Пять минут на шутки. 19.55 У нас дома. Программа для семьи. 20.30 Колыбельная. 21.00 Панорама. Вечерний иллюзион 21.40 «Комики». Худ.фильм. 4-я серия. 22.40 Под куполом Вселенной. 22.55 НИКа. 23.10 «Тамира» предлагает: «Расстанемся, пока хорошие». Худ. фильм. 2-я серия. 0.20 «Славянский базар-94». Эхо фестивального лета. Часть 3-я. 0.50 Дайджест. 1.00 «Биг Бенд». Фестиваль джазовой музыки.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Утро. 8.00 Сорока. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Огород круглый год. 9.30 Играет Смоленский оркестр русских народных инструментов. 14.00 «Горячев и другие». Телесериал. 14.25 Хроника деловой жизни. 14.30 Власть и реформа. 14.45 Наш прогноз. 15.00 В гостях у сказки. «Не покидай». Худ.фильм. 1-я серия. 16.25 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.30 Голоса России. Поет Нелли Салахова. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. Пеле. 18.00 Бомонд. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Человек недели. 21.00 «Улицы Сан-Франциско». Телесериал. 22.05 «Взгляд» с А.Любимовым. 23.05 Телешоу «50 х 50». 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Поехали. 8.35 Без ретуши. 9.30 Музыка на десерт. «Санта лючия». 9.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.10, 13.20 Деловая Россия. 14.00 «Когда играли Баха», «Манька». Короткометражные фильмы. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. 16.55 Дисней по пятницам. «Черная дыра». Худ.фильм. 18.40 Видеопоэзия. Э.Гиппиус. 18.50 Никто не забыт. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Джентльмен-шоу. 21.05 «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму». 22.20 Река времени. 22.25 Автомиг. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Высокая мода» в Москве. 22.45 Звезды говорят. 22.50 «Больвизер». Худ.фильм (Германия).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 12.50, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Глухарь». Худ.фильм. 5-я серия. 14.00 «Город в подарок». Музыкальный фильм. 14.50 «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Худ.фильм. 16.10 «Такая далекая близкая Мещера». Док.фильм. 16.20 «Дмитрий Гнатюк». Фильм-концерт. 17.20 По всей России. 17.30 Разноцветная собака. 17.55 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Чао, Федерико». Премьера фильма о Ф.Феллини. 21.05 Телемагазин. 21.10 Телеслужба безопасности. 21.20 Мультфильм для взрослых. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.10 «Глухарь». Худ.фильм. 5-я серия. 22.40 «Хорошие ребята». Худ.фильм (США).

8 канал

18.00 Мультфильм «Али Баба и сорок разбойников». 18.40 СОЛТЭК: «Доремифасольки». 18.55 БАНТ: «Репортаж». 19.10 Телесериал «Морена Клара». 20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.20 Гости восьмого канала: «Я и мой пес». 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ». 21.45 Время местное. 22.20 Худ. фильм «Двойник».

Суббота, 26 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости. 8.10 Экономикст. 8.20 Пять минут на шутки. 8.25 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой. 8.55 Дайджест. 9.05 «Тамира» предлагает: «Расстанемся, пока хорошие». Худ. фильм. 2-я серия. 10.15 Здоровье. 10.50 Показывает Могилев. 11.20 20 минут редактора. 11.40 Белые и черные. Шашечный телеклуб. 12.10 Многозвучье. Народы Беларуси. 13.10 Архивариус. «По лестнице времени до горних вершин». 13.35 Белая Русь... черная быль. Судьба людей, потерпевших от катастрофы на Чернобыльской АЭС. 14.05 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал. 14.40 «Колокола ада». Просветительская программа. 15.10 Ситуация. Почти детективная викторина. 15.50 Своими руками. Плетение поясов. 15.00 Между нами, женщинами. 16.45 Телефестиваль «Песню берите с собой» в Солигорске. Часть 2-я. 17.55 Телемагазин. 18.05 «Черепашки ниндзя». Мультсериал для детей и взрослых. 18.30 Фавориты года. Конкурс зрительских симпатий. 18.45 Пять минут на шутки. 19.00 «Нов и К»-топ-10. 20.00 Международные спортивные новости. 20.30 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Звезды» на экране. «Хищники». Худ.фильм. 23.05 Под куполом Вселенной. 23.15 Чемпионат Европы по волейболу. Мужчины. Беларусь - Словения. Ночной канал 23.55 Фильмы-призеры международных фестивалей. «Бал». Худ.фильм (Франция-Италия). 1.40 «Каскад». 2.00 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 В мире моторов. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 «Марафон-15» - малышам. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Без паузы. 10.40 Смак. 10.55 Кинопанорама. 11.30 «История Люси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Худ.фильм. 13.05 Авиакосмический салон. 13.20 Преодоление. 13.50, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 Диалог в прямом эфире. 14.40 «Постижение демократии». Фильм 8-й «Цена демократии». 15.40 Служенье муз не терпит суеты. 16.15 В мире животных. 16.55 Брейн-ринг. 17.45 До и после... 18.40 «Команда в шляпах». Телесериал (США). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости плюс. 20.35, 23.00 Погода. 20.45 «Команда в шляпах». Телесериал. 21.45 Что? Где? Когда? 23.05 Хит-парад в Останкино.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Мульти-пульти. 7.45 Студия «Рост». Продленка. 8.10 Российское бюро путешествий. 8.55 Парламентская неделя. 9.40 Ретро-шлягер. 10.10 До Москвы - далеко. 10.55 Кинотеатр повторного фильма. «Кукла» (Польша). 1-я серия. 12.15 Гаити - республика-диктатура. 12.35 Телеэрудит. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 14.30 Футбол без границ. 15.15 Телеэрудит. 15.20 Парк-ТВ. 16.10 «Татьяна и земля Рейнгау». Док.фильм. 16.40 Интервью Президента ФРГ Р.Херцога. 16.45 Мультфильм. 17.10 «Виновный». Худ.фильм. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 «Пилат и другие». Худ.фильм. 21.05 Двойной портрет. 22.20 Река времени. 22.25 Автомиг. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Высокая мода» в Москве. 22.45 Программа «А». 23.45 Звезды говорят. 23.50 «Я хочу только, чтобы вы меня любили». Худ.фильм (Германия).

Санкт-Петербург

8.55 «Час Фрейзера». Религиозная программа. 9.30 Волшебная линия. 9.45 «Путь на Юго-Запад». Худ.фильм для детей. 11.05 Мультфильмы. 11.30 «Путешествие в страну Чаянова». Док.фильм. 12.25 «Рандеву». Сергей Галанин. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Тугой узел». Худ.фильм. 15.10 Я и мой пес. 15.25 «Солист». Фильм-концерт. 15.55 «1244, 1245, 1246», «Концерт по заявкам». Док. фильмы. 16.50 Мультфильм. 16.55 «Семь пятниц на неделе». Детские новости. 17.10 Сказка за сказкой. 17.40 Экспресс-кино. 17.55, 21.15 «Уик-энд с детективом». 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 «Фиеста». Телефильм. 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Страсти». Телесериал. 21.05 «Уличные музыканты». Телефильм. 21.45 Ваш стиль. 21.55 Канал «Не хочешь - не смотри». 23.05 «Цыганский барон». Оперетта И.Штрауса.

8 канал

15.00 Худ. фильм для детей «Ледяная внучка». 16.10 Проповедник Кеннет Коупленд. 16.45 Телесериал «Морена Клара» (повтор). 18.25 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика». 19.00 Мультфильм «Бэмби». 19.30 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием Пола Маккартни. 2-я часть. 20.35 Все о Катрин Денев. 21.30 Студия «БМ». 21.50 Семь минут с «Христофором». 22.05 Худ. фильм с участием Катрин Денев.

Воскресенье, 27 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой. 8.30 Хорошие вести. 8.40 Пять минут на шутки. 8.45 Слово к человеку. 9.15 Уроки здоровья. 9.35 Белорусский тур. Путешествия и встречи. Детский сеанс 9.55 О шахматах и шахматистах. 10.15 «ABC-клуб». Английский учим сами. 10.30 Воскресное телекафе «Моя мама». 11.00 Мультклуб. 11.30 «Телебом-бис». 12.10 Д.Смольский. Симфония N 9. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер - П.-Д.Панзл (Германия). 13.00 «Медовый месяц». Телеконкурс для будущих молодоженов. Часть 1-я. 13.40 «Театральный роман». Короткометражный фильм. 14.10 «Медовый месяц». Часть 2-я. 14.55 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 15.25 Телеклуб «Гав-гав». 15.50 Деловой вестник. 16.05 «Родовод». Воскресный кинозал 17.05 «Черепашки ниндзя». Мультсериал для детей и взрослых. 17.30 Антология юмора. «Все за улыбку». 18.05 «Мужчина и женщина». Худ.фильм (Франция). 19.45 «Фавориты года». Конкурс зрительских симпатий. 20.00 Панорама. 20.40 Колыбельная. 21.00 Пять минут на шутки. Анекдот от «Христофора». 21.10 Под куполом Вселенной. 21.20 Вечерние размышления. 21.30 Шоу «Полигон». 21.55 «Синема» представляет: «Шок». Худ.фильм (США). 23.35 Фестиваль джазовой музыки.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Хрустальный башмачок. 10.50 Экстро-НЛО. 11.20 Зеркало. 11.55 «Радуга». Армянские обряды. 12.30 Экономика и реформы. 13.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. сериал. 13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 «Стратегия Победы». Док.сериал. Фильм 9-й «На главном направлении». 14.55 Шпаргалка с подарком. 15.10 Клуб путешественников. 16.00 Трамвай-желание. 16.30 Америка с М.Таратутой. 17.10 Телелоция. 17.25 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы (США). 18.25 Погода. 18.30 Вся Россия. «Здравствуйте!» 19.10 Ален Делон в худ.фильме «Слово полицейского» (Франция). 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.05 Музыка в эфире. 23.00 Ныне. 24.00 Музобоз.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Студия «Рост». 8.00 Непознанная Вселенная. 8.30 Доброе утро, Европа. 9.00 Амика веритас. 9.45 Аты-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 «Кукла». Худ. фильм. 2-я серия. 12.25 Люди. 12.40 Шесть соток. 13.20 Не вырубить... 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 14.30 Театр одного художника. «Легкая кисть Фрагонара». 14.50 Лучшие игры НБА. 15.50 Праздник каждый день. 16.00 В мире животных. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Утиные истории». 18.00 Коробка передач. 18.15 В поисках литературы. 19.25 «Всплеск». Худ.фильм (США). 21.25 У Ксюши. 22.20 Река времени. 22.25 Автомиг. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Высокая мода» в Москве. 22.45 Полнолуние. 23.45 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 «Целительное слово». Программа-богослужение. 9.30 Волшебная линия. 9.45 Мультфильм. 10.00 Экспресс-кино. 10.15 «Посмотрим...» 10.30 «Прикосновение». Телефильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 «Музей д»Орсэ». Док. фильм (Франция). 13.30 Мультфильм. 13.40 Телеклуб «Классика». 15.25 Чемпионат Италии по футболу. 17.20 «Мой отец говорил мне...» Премьера студии «Лентелефильм». 18.15 Мультфильм. 18.45 Золотой ключ. 18.45 Театральная провинция. 19.30 Информ ТВ. 19.50 «Лошади в океане». Худ.фильм. 21.25 Ваш стиль. 21.35 «Посмотрим...» 21.50 Адамово яблоко. 22.50 «Откровения Ивана Ефремова». Док.фильм.

8 канал

15.00 «Сегодня с Мэрлен Хикки» (Христианская миссия). 15.30 Телесериал «Морена Клара» (повтор). 18.00 СОЛТЭК: «ПИК». 18.35 Мультфильм «Бэмби». 19.10 БАНТ: «Репортаж». 19.15 Спорт-секрет. 19.40 Воскресный детектив. Худ. фильм «Десять негритят», 1-я серия. 20.40 Бон вояж. 21.00 Студия «БМ»: «Дайджест». 21.20 Воскресный детектив. Худ. фильм «Десять негритят», 2-я серия. 22.30 Foxy music.

Ему нет равных

О себе Михаил Тимофеевич ответил коротко:

— Я был солдатом. Оружие, которое я делал для солдат, должно было быть простым, удобным и надежным.

Впрочем, о нем, Калашникове, отце знаменитого во всем мире АК-47, легенд не слагали: больше 40 лет талантливого конструктора держали взаперти, опасаясь утечки информации. Даже указы о присвоении ему звания Героя не оглашались в газетах.

Войну Михаил начинал будучи командиром танка. Был ранен, лежал в госпитале и терзался от мысли, что у наших солдат не было в достатке даже винтовок, не говоря об автоматическом оружии --его просто не изобрели.

Тогда и занялся фронтовик своим будущим автоматом, на создание которого ушло целых шесть лет.

Сегодня детище главного конструктора М. Т. Калашникова пользуется авторитетом в 60 странах. Но всегда ли это оружие защиты и справедливости?

Михаил Тимофеевич отвечает на этот вопрос категорично:

– Свое боевое оружие я создавал для защиты Отечества от врага. Да, им всегда двигало единственное стремление – создать такое оружие, чтобы наш солдат не был беззащитным перед лицом врага. И это Калашникову удалось. Недаром его 75-летие широко отмечают в России, да и не только автомату АК-47 нет равных в мире.

ПЛП, выпьем пивка!

Очередная партия, судя по аббревиатуре, подумает, прочитав заголовок, читатель. И будет абсолютно прав, потому что ПЛП –это партия любителей пива. А пиво, как известно, — напиток для народного потребления. И поскольку его выпуск, а также завоз в России не падают, ряды любителей неизменно растут.

Однако, если кто-то подумает, что членом ПЛП может стать каждый любитель пива, то он заблуждается, ибо этого мало. Недаром Министерство юстиции РФ зарегистрировало организацию не как потребительское сообщество, а как политическую партию. Истории, правда, известно, куда привели мир любители баварского пива, заседая в мюнхенских кабаках. Впрочем, это для справки.

Недавно, освежаясь пивом «Влас» (Москва), «Купеческим» (Красноярск), «Славянским» (Саратов), участники пленума от 30 региональных парторганизаций заслушали отчетный доклад генерального (!) секретаря ЦК ПЛП Константина Калачева. Обсуждались стратегические (подготовка к парламентским выборам) и тактические задачи партии, а также поддержка отечественной пивной промышленности.

-- Проводимые нами акции, -- сказал генеральный, — кого-то веселят, кого-то шокируют. Наша сильная сторона -- сверх-юмор, ирония, беспредельная фантазия и творчество...

Сейчас мы вырабатываем программные документы по кричащим политическим, экономическим и социальным проблемам современности, формирует «теневой кабинет».

Кстати, о юморе. По данным некоторых аналитиков, если бы начались очередные выборы в российский парламент, то ПЛП смогла бы собрать чуть ли не 9 процентов голосов избирателей.

Вот какова политическая сила пивной пены!

Бедный цыпленок

Помнится веселая песенка из далекого детства -- о цыпленке, у которого не было паспорта.

Там есть такие строки:
Паспорта нету?
Гони монету!
Монеты нету
– Садись в тюрьму!

После разгула вседозволяющей демократии из Уголовного кодекса исчезла знаменитая 198-я статья — о лишении свободы за нарушение паспортного режима или правил прописки. В итоге появилась категория бомжей, доставляющих много хлопот властям. Потому московский мэр Лужков внес проект законодательной инициативы в Городскую думу, дабы вернуть упомянутую статью на свое прежнее место. Заодно в Административный кодекс предлагается включить статьи 178 (проживание без прописки и паспорта), 180 (допущение подобного проживания), 181 (прием на работу без паспорта или прописки), а также статьи о занятии бродяжничеством и попрошайничеством.

Последняя, кстати, предусматривает наложение штрафа от пяти до десяти минимальных месячных размеров оплаты труда, а то еще административный арест на срок до тридцати суток. Вот и получается, что во времена застойного социализма Конституция гарантировала право на жилище и на труд, запрещая бродяжничество, а теперь, когда десятки тысяч обездоленных и ограбленных антинародной политикой людей не могут найти ни работы, ни жилья, их причисляют к бомжам, да еще и грозят наказанием. До сих пор людям предлагали гуманный социализм, пугая капитализмом с его антигуманизмом, теперь же, выходит, мэр г. Москвы предлагает развитую до человеконенавистничества демократию!

Страдания Лени Голубкова

АО «МММ» известно всем. Ну, а Леня Голубков — его телевизионный герой, который потешал миллионы телезрителей, принимал участие в рекламной программе. Сейчас, правда, Леня с экрана исчез: велено АО «МММ» во главе с Сергеем Мавроди на телевидение не пущать. Но, поговаривают, это не на долго: ведь председатель АО «МММ» недавно стал депутатом Госдумы, побив на выборах в Мытищинском округе аж одиннадцать конкурентов.

Ну, а Леня Голубков, он же понастоящему артист Владимир Пермяков, очень страдает от своей известности и с нетерпением ждет зимы, надеясь, что меховая шапка замаскирует его. Хотя что там какой-то Пермяков -- его же никто не знает, даже друзья детства называют Леней. В г. Отрадном, где он живет, даже мальчишки, завидя героя рекламных роликов, кричат, увязавшись за ним: «Ну как, Леня, экскаватор уже купил?»

Что экскаватор, Пермяков мечтает о покупке квартиры, потому что снимает комнату. Рассчитывает и на собственный вклад от гонорара за написанную им совместно с детским писателем-сказочником Андреем Пылаевым «Как я стал Леней Голубковым».

По материалам российской печати подготовил В. ГИЛЕВИЧ

Кое-что из истории

Ложка

В середине прошлого века в Париже проходил дипломатический прием. И вдруг среди великолепной сервировки некоторые послы обнаружили обыкновенные оловянные ложечки! Когда они хотели было оскорбиться, недоразумение разъяснилось. Оказалось, что им была оказана высочайшая честь: только императору и нескольким гостям были поданы ложечки из самого дорогого в те времени металла — алюминия!

А самые первые ложки, появившиеся еще в каменном веке, делались из дерева и глины. Были они в форме полушара или узкого желоба. В Древней Ассирии пользовались также бронзовыми и медными ложками. Простые египтяне предпочитали деревянные, а знатные -- из слоновой кости, украшенные резьбой. Употребляли их для насыпания душистых трав и смол в курительницы. Ту форму, которую мы знаем сегодня, ложка приобрела в античные времена. Материалы для ее изготовления -- рог, бронза, серебро, золото. На севере Европы, богатом лесом, ложки были в основном деревянными. Первое упоминание о серебряных ложках на Руси относится к 996 году -- именно тогда их изготовили для дружины князя Владимира. Любопытно, что народы Азии не знали этого столового прибора вплоть до знакомства с европейцами.

Постепенно возникло «неравенство» среди ложек. Дорогие экземпляры стали украшать гербами, вензелями, драгоценными камнями. Ложки «на каждый день» для людей попроще были деревянными. Они имели самые разные формы и размеры: от больших черпаков, разливательных ложек до небольших, с совсем коротенькой ручкой — походных.

Вилка

Вилка -- самая молодая в «семье» столовых приборов. Известны даже дата и место ее рождения — начало XI в., Византия. Именно тогда в столице государства — Константинополе — была изготовлена первая вилка из золота и серебра. Имела она всего два зубца. На одной из миниатюр того времени изображены пирующие, которые держат вилку в левой руке, а нож -- в правой.

Долгое время вилка оставалась принадлежностью знати. Часто она служила для раскладывания кушаний с общего блюда на отдельные тарелки, с которых пищу уже брали пальцами.

Начиная с XVI в. этот столовый прибор входит в употребление в Италии, Германии, Англии, Франции. Стали вилку делать с тремя, четырьмя и даже с пятью зубцами.

На протяжении столетий форма и размеры вилок неоднократно менялись в соответствии с модой: то это были затейливые, хрупкие на вид изделия с костяными, роговыми, фарфоровыми,деревянными или металлическими ручками, то массивные, увесистые трезубцы из золота, серебра. Появилась «специализация» -- вилка для мяса, рыбы, фруктов.

В 1825 г. немецкий врач Э. Гейтнер основал фабрику в Саксонии, которая начала выпускать аргентан — материал для вилок и ложек, очень напоминающий серебро, но более дешевый. Это был сплав никеля, меди и цинка. Позднее аналогичные сплавы стали известны под разными названиями — нейзильбер, мельхиор, китайское серебро... Сегодня значительную часть столовых приборов изготавливают из этого сплава (более дешевые приборы — из алюминия).

Нож

Несомненно, самым старым столовым прибором является нож. Так же несомненно, что первым материалом для его изготовления послужил камень. Скорее всего, это был острый осколок камня, который нашел первобытный человек. И вплоть до начала бронзового века ножи оставались каменными и служили для разных целей: строгания дерева, приготовления пищи, охоты, обработки шкур.

С появлением металла родились и собственно столовые ножи. Впервые они были изготовлены из меди на Кипре в начале IV в. до н. э. Позднее их стали делать из бронзы. А ножи для сервировки стола (они вошли в употребление в Европе с XV в.) были из благородных металлов -- серебра, золота. Черенки, обычно служившие украшением, делали из самых разных материалов -- кроме золота и серебра употребляли перламутр, драгоценные камни, эмаль, фарфор, хрусталь. Например, ножи из так называемых «орденских» сервизов, созданных по заказу Екатерины II, украшены нарисованными орденскими ленточками, звездами, лавровыми гирляндами. Нередко ручки делали в форме фигурок животных, рыб, они могли быть витыми, плоскими, овальными, гранеными... Существует предание, что своим округлым концом столовые ножи обязаны Наполеону. Именно он запретил изготавливать их с острыми концами. С той поры, следуя моде, повсюду стали делать столовые ножи привычной для нас формы.

Подготовил А. СВЯТКИН

Где русская СОИ...

За 7 лет до того, как Рейган похвастался «идеей стратегической оборонной инициативы» (больше известной как программа «звездных войн»), в 1976 г. генеральный директор закрытого московского ЦНПО «Комета» академик А. И. Савич уже выдвинул идею, позволяющую держать на прицеле все ядерные боеголовки американцев, включая даже те, которые базировались на подводных лодках и бомбардировщиках. Эта система должна была базироваться в космосе и поражать ядерные ракеты американцев еще до их старта. На основе предложений «Кометы» Устинов дал команду разработать технические предложения, что и сделали.

Однако русская СОИ, на которую в течение десятков лет работали тысячи ученых, военных, конструкторов и шпионов, рухнула в космическую бездну. И произошло это не по злому умыслу дезинформаторов, как долбят американцы,а от тщеславия и продажности недалеких советско-«демократических» «вождей».

...И мундир Гагарина?

На аукционе «Сотби» проданы личные вещи первого в мире космонавта: часы, медаль и его форма полковника. Однако, если вдова и дочери Гагарина -- человека, который прославил бывшую великую страну больше, чем все генсеки, вместе взятые, испытывают какую-либо нужду, то -- позор России, ее руководителям!

Идиотский лозунг «самоокупаемости космонавтики» (ни в одной стране мира нет ничего подобного!) поставил почти все русские космические фирмы на грань полного банкротства. И теперь им нужны средства -- не для казино и «мерседесов», а для сохранения и развития дела, которое является величайшим достижением великой нации.

Секретничают...

В «свободном» и «открытом» Западе всегда секретничали и ныне секретничают о том, что ему невыгодно (особенно правда). Так, при мадам Тэтчер еще раз подзасекретили материалы о преступном непонятном сговоре Гесса и Черчилля во время 2-й мировой войны. А прошло уже ведь целых 50 лет!

Видимо, есть причины и тому, почему «демократический» нобелевский комитет «засекречивает» протоколы своих заседаний аж на 50 лет... Удивительно, но когда-то он отверг Льва Толстого в пользу никому не известного Сили Прогдома, заурядного литератороведа. 40 писателей мира по этому поводу выразили свой протест шведской академии, но гордость мировой литературы и культуры так и не стал лауреатом. А вместе с Толстым такой чести не удостоились и другие мировые литературные знаменитости. Французский философ и писатель Сартр сам отказался от этой убогой и «престижной» премии, что вызвало небывалый скандал в мировой прессе и на родине несостоявшегося лауреата.

Забавно и то, что в 1926 г. Дуче Муссолини организовал беспрецедентное давление на членов академии и добился признания ею итальянки Грации Даледа. Скромная финка Френс Силиафа и мечтать не могла о том, чтобы стать нобелевским лауреатом. Но шла советско-финская война, и шведы таким образом выразили симпатии к «жертвам» агрессии.

...Но приглашают

Партнеры США по созданию космической орбитальной станции –Европа, Япония и Канада -- согласились официально пригласить Россию принять участие в этом проекте. Как подчеркивает «Нью-Йорк таймс»: «Тем самым сделан еще один шаг к достижению этой цели».

Эксперты НАСА вместе с российскими «коллегами» уже подсчитали, что вклад России в строительство станции может составить 2,5 млрд. дол. А вот одному только правительству США это позволит «заработать» примерно 7 млрд. долл! Вот и приходится «радоваться» таким приглашениям «друзей» ради их же «желанных целей»...

Иван ПАВЛОВ

Программа НТВ

17 ноября

17.00 Мультфильм. 17.30 «Дикая природа: борьба за жизнь». 18.00 и 21.00 «Сегодня». 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.20 Бриджит Бардо в фильме «Дон Жуан... или Если бы Дон Жуан был женщиной» (Франция). 21.35 «Шантаж». 9-я серия. 22.35 Времечко. 23.10 Худ. фильм «Ка-ка-ду».

18 ноября

17.00 Мультфильм. 17.30 «Дикая природа: борьба за жизнь». 18.00, 21.00 «Сегодня». 18.35 Футбольный клуб. 19.25 Кино 80-х. «Елки-палки!.. 21.35 «Шантаж». 10-я серия. 22.35 Времечко. 23.10 Мир кино. «Психоз» (США).

19 ноября

17.00 Мультфильмы. 18.00 «Сегодня». 18.35 «Ключи от форта Байярд». 20.00 «Сыщики -- любители экстра-класса». 21.00 Намедни. 21.50 «Исповедь содержанки». Худ. фильм. 23.25 Третий глаз.

20 ноября

17.00 Худ. фильм «Каменный цветок». 18.30 «Планета мод». 19.00 «Лучшие из лучших». 20.00 Итоги. 21.10 «Неприкаянные» (США). 23.20 Ретро-ТВ: КВН-91.

Заснавальнік — Цэнтральное праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

Галоўны рэдактар Іван Капыловіч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.

Отпечатано в типографии издательства "Белорусский Дом печати".

Индекс 63866 Тираж 14557 экз. Заказ № 46

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12